

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕХНОЛОГИИ И ЭНЕРГЕТИКИ

И.Д. Кузьмина

ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Учебно-методическое пособие
к практическим занятиям

Санкт-Петербург
2017

УДК 347.77.018(075)

ББК 67.99(2)я7

К 893

Правовые аспекты инновационной деятельности: учебно-методическое пособие к практическим занятиям / сост. Кузьмина И.Д. ВШТЭ СПбГУПТД. СПб., - 2017. – 27 с.

Пособие определяет круг вопросов для получения знаний по дисциплине «Правовые аспекты инновационной деятельности» с учетом требований Государственного образовательного стандарта Российской Федерации. Включает практические занятия, задания, контрольные вопросы и тесты, список литературы и нормативных правовых актов.

Предлагаемые материалы способствуют углублению и конкретизации знаний, полученных студентом на лекциях.

Пособие дает возможность систематизировать самостоятельную работу студентов при подготовке к итоговой аттестации, практическим занятиям и контрольным работам.

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов всех направлений подготовки и форм обучения.

Рецензенты: доцент кафедры финансов и статистики ВШТЭ Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна канд. экон. наук Т.В. Шмулевич.

Редактор и корректор В.А. Басова

Техн. редактор Л.Я.Титова

Темплан 2017, поз.119

Подп. к печати 07.12.2017. Формат 60х 84/16 Бумага тип № 3. Печать офсетная. Объем 1,75 печ.л.; 1,75 уч.-изд.л. Тираж 150 экз. Изд. № 119 . Цена “С”. Заказ

Ризограф Высшей школы технологии и энергетики СПбГУПТД, 198095, Санкт-Петербург, ул. Ивана Черных, 4.

© Высшая школа технологии
и энергетики СПбГУПТД, 2017
© Кузьмина И.Д., 2017

ПРЕДИСЛОВИЕ

Независимо от специализации и характера работы начинающего специалиста предполагается, что после завершения учебы он должен обладать фундаментальными знаниями, профессиональными навыками, опытом социально-оценочной деятельности, творческим подходом к решению возникающих вопросов.

При изучении дисциплины «Правовые аспекты инновационной деятельности» будущему специалисту необходимо получить навыки самостоятельной работы с нормативными правовыми актами, регулирующими инновационную деятельность.

Будущему специалисту необходимо научиться применять законодательство на практике - в своей профессиональной деятельности и социальной жизни.

Материалы и задания настоящего учебно-методического пособия по дисциплине «Правовые аспекты инновационной деятельности» сформированы с учетом этих требований и имеют целью оказание методической и практической помощи студентам всех форм обучения.

Практические занятия, кроме образовательных целей, предназначены для формирования у студентов способности самостоятельно решать правовые проблемы, находить конструктивные решения и выход из сложных ситуаций.

Предполагается, что студент при подготовке к практическим занятиям и к итоговой аттестации (устной или с помощью тестирования) предварительно изучает рекомендованную преподавателем учебную литературу и нормативные правовые акты.

С учетом насыщенности учебного процесса самостоятельная работа студентов становится существенным средством повышения эффективности подготовки специалистов.

Самостоятельная работа имеет целью систематизацию и закрепление полученных теоретических знаний; формирование навыков работы с рекомендованной литературой, нормативно-правовыми, справочными документами; развитие познавательных способностей и активности студентов, их творческой инициативы, ответственности и организованности; стремление к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

В пособии предусмотрена система контроля и оценки уровня знаний материала, усвоенного студентом на лекционных и практических занятиях.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Понятие инновационной деятельности

Понятие "**инновация**" соответствует русскому слову "новшество", появившемуся в русском языке в конце XVII в.

В Кратком словаре современных понятий и терминов инновация определяется так:

- 1) вложение средств в экономику, обеспечивающее смену поколений техники и технологии;
- 2) новая техника, технологии, являющиеся результатом достижений научно-технического прогресса;
- 3) выработка, синтезирование новых идей, создание новых теорий и моделей, претворение их в жизнь; политические программы, имеющие, как правило, индивидуальный, неповторимый характер;
- 4) в языкознании - новообразование, относительно новое явление, преимущественно в морфологии.

Термин "инновация" был предложен в начале XX в. австрийским ученым Дж. Шумпетером (Joseph Schumpeter), определившим его как коммерциализацию всех новых комбинаций, основанных на:

- 1) применении новых материалов и компонентов;
- 2) введении новых процессов;
- 3) открытии новых рынков;
- 4) введении новых организационных форм.

В настоящее время существует большое количество различных вариантов определения понятия "инновация".

Несмотря на то, что в российском законодательстве термин "инновация" употребляется давно, однозначного толкования или легального определения нет.

Под инновациями (нововведениями) следует понимать конечный результат инновационной деятельности, реализованный в виде нового или усовершенствованного товара (работы, услуги),

нового или усовершенствованного технологического процесса, используемого в практической деятельности.

Инновационная деятельность - это выполнение работ и (или) оказание услуг, направленных: на создание и организацию производства принципиально новой или с новыми потребительскими свойствами продукции (товаров, работ, услуг); создание и применение новых или модернизацию существующих способов (технологий) ее производства, распространения и использования; применение структурных, финансово-экономических, кадровых, информационных и иных инноваций (нововведений) при выпуске и сбыте продукции (товаров, работ, услуг), обеспечивающих экономию затрат или создающих условия для такой экономии.

Субъектами инновационной деятельности являются физические лица и юридические лица любой организационно-правовой формы и формы собственности, осуществляющие инновационную деятельность или содействующие ее осуществлению.

Инновационная деятельность часто рассматривается как непрерывный процесс научно-технических, технологических и организационных изменений.

Период создания, распространения и использования нововведений называют инновационным циклом.

Несмотря на различия в понимании термина "инновация", все исследователи сходятся в том, что инновации имеют огромное значение для развития экономики страны.

Ведущую роль начинают играть такие социально-экономические институты, как наука, образование, менеджмент. Качественных преобразований в экономике можно добиться лишь путем совершенствования правового регулирования отношений в области управления наукой, образованием и т.д.

Субъектный состав лиц, причастных к инновационной деятельности, характеризуется внутренней неоднородностью - это могут быть инжиниринговые фирмы, технопарки, инновационные предприятия, наукограды, венчурные предприятия и т.д.

Источники нормативно-правового регулирования инновационной деятельности

1. Конституция Российской Федерации;
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации (ГК РФ);
3. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации (КоАП);
4. Уголовный Кодекс Российской Федерации (УК РФ);
5. Федеральный закон «Об инновационном центре «Сколково» от 28.09.2010 № 244-ФЗ;
6. Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08.1996 № 127-ФЗ;
7. Федеральный закон от 27.07.2006 № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации";
8. Федеральный закон от 09.02.2009 № 8-ФЗ "Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления";
9. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных";
10. Федеральный закона от 29.07.2004 № 98-ФЗ "О коммерческой тайне";
11. Федеральный закон от 07.04.1999 № 70-ФЗ "О статусе наукограда Российской Федерации";
12. Указ Президента РФ от 22.06.1993 № 939 "О государственных научных центрах Российской Федерации";
13. Постановление Правительства Российской Федерации «Об органе научно-технической информации федерального органа исполнительной власти в сфере научной, научно-технической инновационной деятельности» от 31.03.2009 № 279;
14. Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении концепции долгосрочного экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» от 17.11.2008 № 166.

Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации

Согласно ст.1225 ГК РФ результатами интеллектуальной деятельности и приравненными к ним средствами

индивидуализации юридических лиц, товаров, работ, услуг и предприятий, которым предоставляется правовая охрана (интеллектуальной собственностью), являются:

- 1) произведения науки, литературы и искусства;
- 2) программы для электронных вычислительных машин (программы для ЭВМ);
- 3) базы данных;
- 4) исполнения;
- 5) фонограммы;
- 6) сообщения в эфир или по кабелю радио- или телепередач (вещание организаций эфирного или кабельного вещания);
- 7) изобретения;
- 8) полезные модели;
- 9) промышленные образцы;
- 10) селекционные достижения;
- 11) топологии интегральных микросхем;
- 12) секреты производства (ноу-хау);
- 13) фирменные наименования;
- 14) товарные знаки и знаки обслуживания;
- 15) наименования мест происхождения товаров;
- 16) коммерческие обозначения.

Интеллектуальная собственность охраняется законом.

Автором результата интеллектуальной деятельности признается гражданин, творческим трудом которого создан такой результат.

Не признаются авторами результата интеллектуальной деятельности граждане, не внесшие личного творческого вклада в создание такого результата, в том числе оказавшие его автору только техническое, консультационное, организационное или материальное содействие или помощь либо только способствовавшие оформлению прав на такой результат или его использованию, а также граждане, осуществлявшие контроль за выполнением соответствующих работ.

Авторство и имя автора охраняются бессрочно.

Гражданин или юридическое лицо, обладающие исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (правообладатель), вправе использовать такой результат или такое средство по своему усмотрению любым не противоречащим закону

способом.

Каждый из правообладателей вправе самостоятельно принимать меры по защите своих прав на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации.

Правообладатель может распорядиться принадлежащим ему исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации любым не противоречащим закону и существу такого исключительного права способом, в том числе путем его отчуждения по договору другому лицу (договор об отчуждении исключительного права) или предоставления другому лицу права использования соответствующего результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации в установленных договором пределах (лицензионный договор).

Заключение лицензионного договора не влечет за собой переход исключительного права к лицензиату.

К договорам о распоряжении исключительным правом на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации, в том числе к договорам об отчуждении исключительного права и к лицензионным (сублицензионным) договорам, применяются общие положения об обязательствах (статьи 307 - 419) и о договоре (статьи 420 - 453), поскольку иное не установлено ГК РФ и не вытекает из содержания или характера исключительного права.

Договор, в котором прямо не указано, что исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации передается в полном объеме, считается лицензионным договором, за исключением договора, заключаемого в отношении права использования результата интеллектуальной деятельности, специально созданного или создаваемого для включения в сложный объект (абз. 2 п. 1 ст. 1240 ГК РФ).

Договор об отчуждении исключительного права

В силу ст.1234 ГК РФ по договору об отчуждении исключительного права одна сторона (правообладатель) передает или обязуется передать принадлежащее ей исключительное право на результат интеллектуальной деятельности или на средство

индивидуализации в полном объеме другой стороне (приобретателю).

Договор об отчуждении исключительного права заключается в письменной форме. Несоблюдение указанного условия влечет недействительность договора.

Переход исключительного права по договору подлежит государственной регистрации в случаях и в порядке, которые предусмотрены ст.1232 ГК РФ.

Лицензионный договор

В соответствии со ст.1235 ГК РФ по лицензионному договору одна сторона - обладатель исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации (лицензиар) - предоставляет или обязуется предоставить другой стороне (лицензиату) право использования такого результата или такого средства в предусмотренных договором пределах.

Лицензиат может использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены лицензионным договором.

Лицензионный договор заключается в письменной форме. Несоблюдение указанного условия влечет недействительность лицензионного договора.

Предоставление права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации по лицензионному договору подлежит государственной регистрации в случаях и в порядке, которые предусмотрены ст.1232 ГК РФ.

В лицензионном договоре должна быть указана территория, на которой допускается использование результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации. Если территория, на которой допускается использование такого результата или такого средства, в договоре не указана, лицензиат вправе осуществлять их использование на всей территории Российской Федерации.

Срок, на который заключается лицензионный договор, не может превышать срок действия исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации.

В случае, когда в лицензионном договоре срок его действия не

определен, договор считается заключенным на пять лет.

В случае прекращения исключительного права лицензионный договор прекращается.

По лицензионному договору лицензиат обязуется уплатить лицензиару обусловленное договором вознаграждение, если договором не предусмотрено иное.

При отсутствии в возмездном лицензионном договоре условия о размере вознаграждения или порядке его определения договор считается незаключенным. При этом действуют правила определения цены, предусмотренные п.3 ст.424 ГК РФ.

Выплата вознаграждения по лицензионному договору может быть предусмотрена в форме фиксированных разовых или периодических платежей, процентных отчислений от дохода (выручки) либо в иной форме.

Виды лицензионных договоров

Согласно ст.1236 ГК РФ лицензионный договор может предусматривать:

1) предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации с сохранением за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (простая (неисключительная) лицензия);

2) предоставление лицензиату права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации без сохранения за лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам (исключительная лицензия).

Лицензиар не вправе сам использовать результат интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации в тех пределах, в которых право использования такого результата или такого средства индивидуализации предоставлено лицензиату по договору на условиях исключительной лицензии, если этим договором не предусмотрено иное.

Если лицензионным договором не предусмотрено иное, лицензия предполагается простой (неисключительной).

В одном лицензионном договоре в отношении различных способов использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации могут содержаться условия, предусмотренные для лицензионных договоров разных

видов.

При письменном согласии лицензиара лицензиат может по договору предоставить право использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации другому лицу (сублицензионный договор).

По сублицензионному договору сублицензиату могут быть предоставлены права использования результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации только в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены лицензионным договором для лицензиата.

Сублицензионный договор, заключенный на срок, превышающий срок действия лицензионного договора, считается заключенным на срок действия лицензионного договора.

Ответственность перед лицензиаром за действия сублицензиата несет лицензиат, если лицензионным договором не предусмотрено иное.

К сублицензионному договору применяются правила о лицензионном договоре.

В случаях, предусмотренных ГК РФ, суд может по требованию заинтересованного лица принять решение о предоставлении этому лицу на указанных в решении суда условиях права использования результата интеллектуальной деятельности, исключительное право на который принадлежит другому лицу (**принудительная лицензия**- ст.1239 ГК РФ).

Лицо, организовавшее создание **сложного объекта**, включающего несколько охраняемых результатов интеллектуальной деятельности (кинофильма, иного аудиовизуального произведения, театрально-зрелищного представления, мультимедийного продукта, базы данных), приобретает право использования указанных результатов на основании договоров об отчуждении исключительного права или лицензионных договоров, заключаемых таким лицом с обладателями исключительных прав на соответствующие результаты интеллектуальной деятельности.

В случае, когда лицо, организовавшее создание сложного объекта, приобретает право использования результата интеллектуальной деятельности, специально созданного или создаваемого для включения в такой сложный объект, соответствующий договор считается договором об отчуждении

исключительного права, если иное не предусмотрено соглашением сторон.

Лицензионный договор, предусматривающий использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта, заключается на весь срок и в отношении всей территории действия соответствующего исключительного права, если договором не предусмотрено иное.

Условия лицензионного договора, ограничивающие использование результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта, считаются недействительными.

При использовании результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта за автором такого результата сохраняются право авторства и другие личные неимущественные права на такой результат.

При использовании результата интеллектуальной деятельности в составе сложного объекта лицо, организовавшее создание этого объекта, вправе указывать свое имя или наименование либо требовать такого указания.

Переход исключительного права к другим лицам

Переход исключительного права на результат интеллектуальной деятельности или на средство индивидуализации к другому лицу без заключения договора с правообладателем допускается в случаях и на основаниях, которые установлены законом, в том числе в порядке универсального правопреемства (наследование, реорганизация юридического лица) и при обращении взыскания на имущество правообладателя (ст.1241 ГК РФ).

Авторы, исполнители, изготовители фонограмм и иные обладатели авторских и смежных прав в случаях, когда осуществление их прав в индивидуальном порядке затруднено или когда настоящим ГК РФ допускается использование объектов авторских и смежных прав без согласия обладателей соответствующих прав, но с выплатой им вознаграждения, могут создавать основанные на членстве некоммерческие организации, на которые в соответствии с полномочиями, предоставленными им правообладателями, возлагается управление соответствующими правами на коллективной основе (*организации по управлению*

правами на коллективной основе).

Создание таких организаций не препятствует осуществлению представительства обладателей авторских и смежных прав другими юридическими лицами и гражданами.

Организации по управлению правами на коллективной основе могут создаваться для управления правами, относящимися к одному или нескольким видам объектов авторских и смежных прав, для управления одним или несколькими видами таких прав в отношении определенных способов использования соответствующих объектов либо для управления любыми авторскими и (или) смежными правами.

Основанием полномочий организации по управлению правами на коллективной основе является договор о передаче полномочий по управлению правами, заключаемый такой организацией с правообладателем в письменной форме.

Указанный договор может быть заключен с правообладателями, являющимися членами такой организации, и с правообладателями, не являющимися ее членами. При этом организация по управлению правами на коллективной основе обязана принять на себя управление этими правами, если управление такой категорией прав относится к уставной деятельности этой организации. Основанием полномочий организации по управлению правами на коллективной основе может быть также договор с другой организацией, в том числе иностранной, управляющей правами на коллективной основе.

К упомянутым договорам применяются общие положения об обязательствах и о договоре.

Организации по управлению правами на коллективной основе не вправе использовать объекты авторских и смежных прав, исключительные права на которые переданы им в управление.

Организации по управлению правами на коллективной основе вправе от имени правообладателей или от своего имени предъявлять требования в суде, а также совершать иные юридические действия, необходимые для защиты прав, переданных им в управление на коллективной основе.

Аккредитованная организация (статья 1244 ГК РФ) также вправе от имени неопределенного круга правообладателей предъявлять требования в суде, необходимые для защиты прав, управление которыми осуществляет такая организация.

Правовое положение организаций по управлению правами на

коллективной основе, функции этих организаций, права и обязанности их членов определяются ГК РФ, законами о некоммерческих организациях и уставами соответствующих организаций.

Организация по управлению правами на коллективной основе заключает с пользователями лицензионные договоры о предоставлении им прав, переданных ей в управление правообладателями, на соответствующие способы использования объектов авторских и смежных прав на условиях простой (неисключительной) лицензии и собирает с пользователей вознаграждение за использование этих объектов. В случаях, если объекты авторских и смежных прав могут быть использованы без согласия правообладателя, но с выплатой ему вознаграждения, организация по управлению правами на коллективной основе заключает с пользователями, иными лицами договоры о выплате вознаграждения и собирает средства на эти цели.

Организация по управлению правами на коллективной основе не вправе отказать пользователю в заключении договора без достаточных оснований.

Если лицензионный договор с пользователем заключает непосредственно правообладатель, организация по управлению правами на коллективной основе может собирать вознаграждение за использование объектов авторских и смежных прав только при условии, что это прямо предусмотрено указанным договором.

Пользователи обязаны по требованию организации по управлению правами на коллективной основе представлять ей отчеты об использовании объектов авторских и смежных прав, а также иные сведения и документы, необходимые для сбора и распределения вознаграждения, перечень и сроки представления которых определяются в договоре.

Организация по управлению правами на коллективной основе производит распределение вознаграждения за использование объектов авторских и смежных прав между правообладателями, а также осуществляет выплату им указанного вознаграждения.

Организация по управлению правами на коллективной основе вправе удерживать из вознаграждения суммы на покрытие необходимых расходов по сбору, распределению и выплате такого вознаграждения, а также суммы, которые направляются в специальные фонды, создаваемые этой организацией с согласия и в

интересах представляемых ею правообладателей, в размерах и в порядке, которые предусмотрены уставом организации.

Распределение вознаграждения и выплата вознаграждения должны производиться регулярно в сроки, предусмотренные уставом организации по управлению правами на коллективной основе, и пропорционально фактическому использованию соответствующих объектов авторских и смежных прав, определяемому на основе сведений и документов, получаемых от пользователей, а также других данных об использовании объектов авторских и смежных прав, в том числе сведений статистического характера.

Одновременно с выплатой вознаграждения организация по управлению правами на коллективной основе обязана представить правообладателю отчет, содержащий сведения об использовании его прав, в том числе о размере собранного вознаграждения и об удержанных из него суммах.

Организация по управлению правами на коллективной основе формирует реестры, содержащие сведения о правообладателях, о правах, переданных ей в управление, а также об объектах авторских и смежных прав. Сведения, содержащиеся в таких реестрах, предоставляются всем заинтересованным лицам в порядке, установленном организацией, за исключением сведений, которые в соответствии с законом не могут разглашаться без согласия правообладателя.

Организация по управлению правами на коллективной основе размещает в общедоступной информационной системе информацию о правах, переданных ей в управление, включая наименование объекта авторских или смежных прав, имя автора или иного правообладателя.

Невыплата организацией по управлению правами на коллективной основе вознаграждения, собранного для правообладателя, вследствие нарушения ею порядка управления правами влечет применение к этой организации мер защиты исключительного права в соответствии со ст. 1252 ГК РФ.

ВАРИАНТЫ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Практическое задание № 1

Роспатент отказал ООО «Роялти» в регистрации товарного знака «Володя и медведи» для класса алкогольных напитков, в том числе водки. По мнению ведомства регистрация «наносит ущерб имиджу и интересам государства, а также противоречит общественным интересам». Законны ли действия Роспатента?

Практическое задание № 2

Общественная организация «Спортивное общество «Зенит» обратилось в суд с иском о запрещении футбольному клубу «Зенит» использование словесного обозначения «Зенит» в отношении товаров класса «вымпелы, спортивная одежда, значки». В обоснование требований истец ссылаясь на то, что ему принадлежит право на товарный знак «Зенит». Какое решение вынесет суд, если неисключительное право использования бренда было передано истцом ответчику по лицензионному договору?

Практическое задание № 3

Николаев В.П. обратился в Роспатент с заявлением о выдаче патента на изобретение. Кроме заявления, он представил все необходимые документы. Однако не оплатил в установленные сроки пошлину. Какое решение примет Роспатент?

Практическое задание № 4

Издательство «Мир» потребовало от издательства «Обозрение» 5 миллионов рублей за издание и распространение книги Бокова А.Н., права на которые принадлежат истцу. Какое решение должен вынести суд?

Практическое задание № 5

Итальянская группа «Ферерро» обратилась в суд с иском к московской торговой фирме «Чакуба» о нарушении

исключительного права на товарный знак. Ответчик выпускал конфеты шарообразной формы белого цвета с неровной поверхностью, в обсыпке из кокосовой стружки. Какое решение вынесет суд?

Практическое задание № 6

Является ли объектом авторского права песня, исполненная впервые на вечере памяти В. Высоцкого, которую обнаружил его сын в записях отца, ранее нигде не звучавшая?

Практическое задание № 7

Общественная организация «Международное спортивное общество «Спартак» обратилось в суд с иском о запрещении футбольному клубу «Спартак» использование словесного обозначения «Спартак» в отношении товаров класса «вымпелы, спортивная одежда, значки». В обоснование требований истец ссылаясь на то, что ему принадлежит право на товарный знак «Спартак». Какое решение вынесет суд, если неисключительное право использования бренда было передано истцом ответчику по лицензионному договору?

Практическое задание № 8

Всероссийская государственная телерадиокомпания (ВГТРК) обратилась в Арбитражный суд с иском к социальной сети «ВКонтакте» с требованием прекратить размещение на ресурсе фильма «Анна Каренина». Исковые требования истец обосновывал тем, что размещение на ресурсе фильма нарушает права истца. Подлежат ли удовлетворению заявленные требования?

Практическое задание № 9

Петербургская кондитерская фабрика, выпускающая шоколадные конфеты по брендом «Аленка» обратилась с иском в суд к кондитерской фабрике «Октябрь» о взыскании компенсации в размере 450 миллионов руб. В обоснование своих требований истец сослался на то, что последняя, выпуская шоколад под

названием «Алина» в упаковке, выполненной в аналогичной цветовой гамме и с изображением девочки, нарушила исключительные права на товарный знак. Какое решение должен вынести суд?

Практическое задание № 10

Итальянская группа «Ферерро» обратилась с суд с иском к петербургской компании «Ландрин» о нарушении исключительного права на товарный знак. Ответчик выпускал конфеты круглой формы белого цвета с неровной поверхностью. Какое решение вынесет суд?

Практическое задание № 11

Проанализируйте нормативно-правовые акты - источники авторского права.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ И ВОПРОСЫ

- 1. Автор, по действующему законодательству, - это:**
- а) физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
 - б) юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение;
 - в) физическое или юридическое лицо, творческим трудом которого создано произведение.

- 2. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение), принадлежит:**
- а) автору служебного произведения;
 - б) работодателю и автору служебного произведения;
 - в) работодателю.

- 3. Авторы - создатели творческих решений, патентообладатели, их правопреемники, патентное ведомство**

и т.д. являются субъектами:

- а) патентного права;
- б) неимущественных прав;
- в) смежных прав;
- г) авторского права.

3. В соответствии с действующим законодательством, авторское право распространяется:

- а) на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме на территории Российской Федерации, независимо от гражданства авторов и их правопреемников;
- б) на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами — гражданами Российской Федерации и их правопреемниками;
- в) на произведения, обнародованные либо необнародованные, но находящиеся в какой-либо объективной форме за пределами Российской Федерации, и признается за авторами (их правопреемниками) — гражданами других государств в соответствии с международными договорами РФ;
- г) на все вышеперечисленные категории.

4. Какие произведения из перечисленных не являются объектами авторского права:

- а) произведения живописи, скульптуры, графики, дизайна, графические рассказы, комиксы и другие произведения изобразительного искусства; произведения декоративно-прикладного и сценографического искусства;
- б) произведения архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства; фотографические произведения и произведения, полученные способами, аналогичными фотографии;
- в) географические, геологические и другие карты, планы, эскизы и пластические произведения, относящиеся к географии, топографии и к другим наукам;
- г) все вышеперечисленные являются объектами авторского права.

5. В течение какого срока охраняются право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора:

- а) бессрочно;
- б) в течение жизни автора;
- в) в течение жизни автора и 50 лет после его смерти.

6. В объективном смысле понятие «право интеллектуальной собственности» может рассматриваться как подотрасль права:

- а) гражданского;
- б) воздушного;
- в) социального;
- г) вещественного.

7. В некоторых случаях объекты интеллектуальных прав можно использовать без согласия правообладателей и без выплаты им вознаграждения, в частности:

- а) исключительно в целях обучения или научного исследования;
- б) в форме цитирования;
- в) для представления зрителям;
- г) для показа по телевидению.

8. Действие патента, которое было прекращено в связи с тем, что патентная пошлина не была уплачена в установленный срок, может быть по ходатайству бывшего патентообладателя:

- а) восстановлено;
- б) ограничено;
- в) не восстановлено;
- г) запрещено.

9. Все права на использование произведения, прямо не переданные по авторскому договору:

- а) считаются не переданными;
- б) должны быть обязательно обговорены в специальном соглашении;
- в) считаются переданными.

10. Распространяется ли авторское право на необнародованные произведения?

- а) да;

- б) нет;
- в) да, если они выражены в какой-либо объективной форме.

11. Дата присоединения Российской Федерации к Всемирной Конвенции об авторском праве в редакции 1971 года (Парижская редакция) и Бернской Конвенции об охране литературных и художественных произведений 1886 года (в редакции Парижского акта 1979 года):

- а) 1991 г.;
- б) 1993 г.;
- в) 1995 г.;
- г) 2003 г.

12. Когда вступила в силу четвертая часть Гражданского кодекса РФ?

- а) 1 января 2007 г.;
- б) 1 июля 2007 г.;
- в) 1 января 2008 г.;
- г) 1 июля 2008 г.

13. Авторское право не распространяется на:

- а) идеи;
- б) идеи, методы, процессы, системы;
- в) способы, концепции, принципы, открытия, факты;
- г) идеи, методы, процессы, системы, способы, концепции, принципы, открытия, факты.

14. Охраняются ли авторским правом производные произведения и составные части произведения?

- а) да;
- б) нет;
- в) да, но только если произведения, на которых они основаны, являются объектами авторского права.

15. Какие из перечисленных произведений являются объектами авторского права?

- а) официальные документы (законы, судебные решения, иные тексты законодательного, административного и судебного характера), а также их официальные переводы;
- б) государственные символы и знаки (флаги, гербы, ордена,

денежные знаки и иные государственные символы и знаки);
в) переводы текстов;
г) произведения народного творчества;
д) сообщения о событиях и фактах, имеющие информационный характер.

16. В каком году СССР стал членом Всемирной конвенции об авторском праве?

- а) в 1970 г.;
- б) в 1974 г.;
- в) в 1977 г.;
- г) в 1978 г.

17. Препятствует ли авторское право переводчиков и авторов других производных произведений иным лицам осуществлять свои переводы и переработки тех же произведений?

- а) да;
- б) нет;
- в) нет, если есть согласие автора.

18. Когда была подписана Брюссельская конвенция о распространении несущих программы сигналов, передаваемых через спутники?

- а) 30 декабря 1960 г.;
- б) 18 февраля 1955 г.;
- в) 21 мая 1974 г.;
- г) 5 июня 1990 г.

19. Авторское право на произведение, созданное в порядке выполнения служебных обязанностей или служебного задания работодателя (служебное произведение), принадлежит:

- а) работодателю;
- б) работодателю и автору служебного произведения;
- в) автору служебного произведения.

20. Право использовать или разрешать использовать произведение под подлинным именем автора, псевдонимом либо без обозначения имени, то есть анонимно (право на имя), относится:

- а) к личным неимущественным правам автора;
- б) к имущественным правам автора;
- в) не относится к правам автора.

21. Российская Федерация:

- а) не является участницей Конвенции;
- б) является участницей Конвенции;
- в) является участницей Конвенции как правопреемница СССР.

22. В течение какого срока охраняются право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора?

- а) в течение жизни автора;
- б) в течение жизни автора и 50 лет после его смерти;
- в) бессрочно.

23. Допускается ли без согласия автора и без выплаты авторского вознаграждения публичное исполнение музыкальных произведений?

- а) да;
- б) нет;
- в) только в целях ознакомления с произведением;
- г) только во время официальных и религиозных церемоний, а также похорон в объеме, оправданном характером таких церемоний.

24. Истечение срока действия авторского права на произведения означает:

- а) их переход в общественное достояние;
- б) их переход по наследству;
- в) прекращение всех авторских правоотношений.

25. Могут ли быть предметом авторского договора права на использование произведения, не известные на момент заключения договора?

- а) да;
- б) нет;
- в) могут, но при условии, что указывается срок такого соглашения.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

1. Понятие субъективного права на объекты промышленной собственности.
2. Объекты патентного права, защищенного гражданским законодательством.
3. Исключительное право авторов на секрет производства.
4. Права инноваторов на технологию.
5. Понятие товарного знака и его правовое регулирование.
6. Процессуальные особенности регистрации прав на товарный знак.
7. Международная регистрация товарных знаков.
8. Правовая защита правообладателей при незаконном использовании товарного знака.
9. Правовой режим коллективного товарного знака.
10. Охрана интеллектуальной собственности в сфере инновационной деятельности.
11. Инновационные договоры (общие понятия, виды).
12. Защита гражданских прав в сфере инновационной деятельности.
13. Лицензирование как форма трансфера технологий.
14. Основные виды лицензионных соглашений.
15. Авторские права субъектов инновационной деятельности.
16. Действие исключительного права на территории Российской Федерации.
17. Автор произведения и соавторство.
18. Объекты авторских прав.
19. Понятие субъективного права на объекты промышленной собственности.
20. Объекты патентного права, защищенного гражданским законодательством.
21. Исключительное право авторов на секрет производства.
22. Права инноваторов на технологию.
23. Понятие товарного знака и его правовое регулирование.
24. Процессуальные особенности регистрации прав на товарный знак.
25. Международная регистрация товарных знаков.

26. Правовая защита правообладателей при незаконном использовании товарного знака.
27. Правовой режим коллективного товарного знака.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

1. Конституция Российской Федерации;
2. Гражданский Кодекс Российской Федерации (ГК РФ);
3. Кодекс об административных правонарушениях Российской Федерации (КоАП);
4. Уголовный Кодекс Российской Федерации (УК РФ);
5. Федеральный закон «Об инновационном центре «Сколково» от 28.09.2010 № 244-ФЗ;
6. Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23.08.1996 № 127-ФЗ;
7. Федеральный закон от 27.07. 2006 № 149-ФЗ "Об информации, информационных технологиях и о защите информации";
8. Федеральный закон от 09.02.2009 № 8-ФЗ "Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления";
9. Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ "О персональных данных"
10. Федеральный закона от 29.07.2004 № 98-ФЗ "О коммерческой тайне";
- 11.Федеральный закон от 07.04.1999 № 70-ФЗ "О статусе наукограда Российской Федерации";
- 12.Указ Президента РФ от 22.06.1993 № 939 "О государственных научных центрах Российской Федерации";
- 13.Постановление Правительства Российской Федерации «Об органе научно-технической информации федерального органа исполнительной власти в сфере научной, научно-технической инновационной деятельности» от 31.03.2009 № 279;
- 14.Распоряжение Правительства Российской Федерации «Об утверждении концепции долгосрочного экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года» 17.11.2008 № 166.
- 15.Сергеев А.П. Право интеллектуальной собственности в Российской Федерации. - М., 2001. – 16 с.
16. Волынкина М.В. Инновационное законодательство России. - М.: Аспект Пресс, 2005.
- 17.Волынкина М.В. Правовое регулирование инновационной деятельности: проблемы теории.- М.: Аспект Пресс, 2007.
- 18.Костенко М.А. Правовые основы инновационной деятельности: учебное пособие – Таганрог: изд-во ТТИ ЮФУ, 2012.
- 19.Маркеев А.И. Правовое регулирование инновационной деятельности: учебное пособие,- М. 2015.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие.....	3
Теоретические основы инновационной деятельности.....	4
Понятие инновационной деятельности.....	
Источники нормативно-правового регулирования инновационной деятельности.....	6
Права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.....	
Договор об отчуждении исключительного права.....	
Лицензионный договор.....	9
Виды лицензионных договоров.....	10
Переход исключительного права к другим лицам без договора...	12
Варианты практических заданий.....	16
Тестовые задания и вопросы.....	18
Вопросы для текущего контроля.....	24
Библиографический список.....	26