

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕХНОЛОГИИ И ЭНЕРГЕТИКИ

Институт энергетики и автоматизации
Кафедра истории, философии и культурологии

**ЭССЕ, РЕФЕРАТЫ, КОЛЛОКВИУМЫ,
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ, ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ И ЭКЗАМЕНУ
ПО ДИСЦИПЛИНАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

**Методические указания для бакалавров и магистров
(дневная форма обучения)**

**Санкт-Петербург
2016**

Эссе, рефераты, коллоквиумы, тестовые задания, вопросы к зачету и экзамену по дисциплинам гуманитарного цикла: методические указания для бакалавров и магистров (дневная форма обучения) / сост. Д.Ю. Алексеев, Н.С. Альгина, А.И. Иваненко, С.А. Козлов, Ю.Н. Макогон, Д.В. Николаев, В.Г. Целищева, Т.Р. Шишигина /ВШТЭ СПбГУПТД.– СПб., 2016. – 44 с.

В состав методических указаний включены темы эссе, рефератов, коллоквиумов, тестовые задания, вопросы к зачету и экзамену по дисциплинам гуманитарного цикла, изучаемым на кафедре истории, философии и культурологии, а также даны рекомендации по их написанию, список основной и дополнительной литературы для самостоятельной работы студентов.

Методические указания предназначены для бакалавров и магистров (дневная форма обучения) всех направлений.

Рецензент:

А.В. Московский, кандидат философских наук, доцент кафедры истории, философии и культурологии ВШТЭ СПбГУПТД.

Подготовлены к печати кафедрой истории, философии и культурологии ВШТЭ СПбГУПТД (протокол № 3 от 24.11. 2015 г.).

Утверждены к изданию методической комиссией института энергетики и автоматизации ВШТЭ СПбГУПТД (протокол № 3 от 22.12. 2015 г.).

© Алексеев Д.Ю., Альгина Н.С.,
Иваненко А.И., Козлов С.А.,
Макогон Ю.Н., Николаев Д.В.,
Целищева В.Г., Шишигина Т.Р.,
2016

© Высшая школа технологии
и энергетики СПбГУПТД, 2016

ВВЕДЕНИЕ

В настоящих методических указаниях представлены темы эссе, рефератов, коллоквиумов, тестовые задания, вопросы к зачету и экзамену по дисциплинам гуманитарного цикла для студентов бакалавров и магистров дневной формы обучения.

Наличие у студента предлагаемых указаний поможет ему заранее ознакомиться с перечнем предметов гуманитарного цикла, выяснить для себя формы и виды сдачи того или иного предмета, сориентироваться в выборе тем для написания реферата, эссе и выполнения коллоквиума, ознакомиться с примерами тестовых заданий. Каждый раздел снабжен списком необходимой литературы, в том числе, вышедшей в последние годы. Даны основные требования к структуре и оформлению рефератов и эссе.

Методические указания помогут студентам сориентироваться по важнейшим проблемам гуманитарных знаний, а именно:

- иметь четкие знания об основных периодах российской истории и оценивать историческое прошлое России для понимания ее современного положения в мире;
- сформировать навыки абстрактно-теоретического мышления, развить интерес к мировоззренческим проблемам; раскрыть важнейшие особенности философского знания;
- освоить вопросы, охватывающие различные культурно-исторические эпохи;
- сформулировать свои представления о сущности власти и политических процессах в России и современном мире;
- дать общую характеристику социологии как науки, показать ее место и специфику среди других наук об обществе и человеке;
- уметь ориентироваться в современных проблемах психологической и педагогической науки, принимать профессиональные управленческие решения с опорой на знание психологической природы человека и общества.

Методические указания помогут студентам при подготовке к экзаменам и зачетам по указанным дисциплинам.

Раздел 1. Дисциплины для бакалавров

ИСТОРИЯ

(С.А. Козлов, Д.Ю., Алексеев)

І. Темы творческой работы (эссе)

1. Типы цивилизаций в древности.
2. Проблемы этногенеза восточных славян.
3. Легенды о начале Руси.
4. Первые восточнославянские князья и их походы.
5. Крещение Руси (988 г.). Значение принятия Русью христианства.
6. Древняя Русь и кочевники.
7. «Русская Правда» – первый письменный свод законов.
8. Владимиро-Суздальская, Новгородская и Галицко-Волынская земли, важнейшие факты их истории.
9. Русь и Орда. Проблема взаимовлияния.
10. Александр Невский.
11. Дмитрий Донской.
12. Сергей Радонежский.
13. Формирование единого Российского государства.
14. Средневековый мир Европы.
15. Великие географические открытия и начало Нового времени.
16. Иван Грозный: от политики реформ к опричнине.
17. Феномен самозванства в России.
18. Роль ополчения в освобождении Москвы. К. Минин и Д. М. Пожарский.
19. Русские землепроходцы и освоение Сибири и Дальнего Востока.
20. Восстания Степана Разина.
21. Реформы Петра Великого.
22. Северная война (1700–1721 гг.).
23. «Просвещённый абсолютизм» Екатерины II.
24. Победы А. В. Суворова и Ф. Ф. Ушакова.
25. Реформаторские планы Александра I и осуществленные преобразования.
26. Отечественная война 1812 г.
27. Священный союз как система общеевропейского порядка.
28. Движение декабристов, его предпосылки и природа.
29. Идеи социализма в России.
30. Отмена крепостного права в России в 1861 г.
31. Эпоха великих реформ Александра II.
32. Народничество и его идеология.

33. Реформы С. Ю. Витте.
34. Русско-японская война 1904–1905 гг.
35. Первая российская революция 1905–1907 гг.
36. П. А. Столыпин и его программа реформ.
37. Первая мировая война (1914–1918 гг.).
38. Февральская революция и свержение самодержавия.
39. Создание Советского государства.
40. Гражданская война в России.
41. Новая экономическая политика.
42. Советское общество в конце 20-х–начале 30-х гг. XX в.
43. Начало Великой Отечественной войны.
44. Блокада Ленинграда.
45. Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны.
46. Разгром фашистской Германии и её капитуляция.
47. Полководцы Великой Отечественной войны.
48. СССР в первые послевоенные десятилетия.
49. Период «застоя» и кризис партийно-государственной системы.
50. Перестройка в СССР: достижения и потери.
51. События 19–21 августа 1991 г. Распад СССР и создание Содружества Независимых государств.
52. Россия в 90-е гг. XX в.
53. Россия на рубеже XX–XXI вв.
54. Роль Российской Федерации в современном мировом сообществе.

II. Пример тестового задания

А. Выберите один правильный ответ из предложенных.

А 1. По характеру общественных изменений, на которые она была направлена, революция 1905–1907 гг. была:

- 1) буржуазной;
- 2) буржуазно-демократической;
- 3) пролетарской;
- 4) социал-демократической.

А 2. Причиной Третьеиюньского переворота стало недовольство царя и правительства позицией II Государственной думы по вопросу:

- 1) национальному;
- 2) аграрному;
- 3) рабочему;
- 4) о военном бюджете.

А 3. Учредительное собрание было созвано в:

- 1) январе 1918 г.;
- 2) феврале 1917 г.;
- 3) октябре 1917 г.;

- 4) декабре 1922 г.
- А 4. СССР был образован в:
- 1) 1917 г.;
 - 2) 1920 г.;
 - 3) 1922 г.;
 - 4) 1924 г.
- А 5. В ходе Второй мировой войны второй фронт против Германии был открыт в (во):
- 1) Болгарии;
 - 2) Югославии;
 - 3) Италии;
 - 4) Франции.
- А 6. Организация Варшавского договора была создана в:
- 1) 1949 г.;
 - 2) 1955 г.;
 - 3) 1960 г.;
 - 4) 1964 г.
- А 7. Запуск искусственного спутника Земли был произведен в:
- 1) 1954 г.;
 - 2) 1957 г.;
 - 3) 1959 г.;
 - 4) 1961 г.
- А 8. Конституция так называемого развитого социализма была принята в:
- 1) 1956 г.;
 - 2) 1964 г.;
 - 3) 1977 г.;
 - 4) 1982 г.
- А 9. В подписании Беловежских соглашений по созданию СНГ принимали участие представители союзных республик:
- 1) Украины, России, Казахстана;
 - 2) Украины, Казахстана, Белоруссии;
 - 3) Казахстана, Белоруссии, России;
 - 4) Белоруссии, России, Украины.
- А 10. Характерная черта экономической политики, проводимой в 1992 г. правительством Е.Т. Гайдара:
- 1) либерализация цен;
 - 2) укрепление системы органов экономического планирования;
 - 3) увеличение ассигнований на социальные нужды;
 - 4) отказ от внешних займов.
- А 11. Ныне действующая Конституция РФ была принята:
- 1) Президентом РФ;
 - 2) Государственной Думой РФ;
 - 3) Верховным Советом РФ;
 - 4) всенародным референдумом.

Задания Б 1 - Б 3 требуют ответа в виде одного - двух слов, последовательности букв или цифр, которые следует записать в тестовую работу.

Б 1. Расставьте события Великой Отечественной войны в правильной последовательности:

- а) битва за Днепр;
- б) Курская битва;
- в) Московская битва;
- г) оборона Брестской крепости;
- д) Сталинградская битва.

Б 2. Установите соответствие между названиями периодов развития СССР после Великой Отечественной войны и хронологическими рамками этих периодов:

периоды	хронологические рамки
а) «эпоха застоя»;	1) 1945-1953 гг.;
б) перестройка;	2) 1953-1964 гг.;
в) «оттепель»;	3) 1964-1985 гг.;
г) «апогей сталинизма»	4) 1985-1991 гг.;
	5) 1991-2001 гг.

Б 3. В декабре 1993 г. произошли выборы в новый представительный орган власти, нижняя палата которого, согласно новой Конституции РФ называется «Государственная _____».

В. Задания предполагают написание небольшой письменной работы.

В 1. Охарактеризуйте «культурную революцию» в СССР в 1920-1930-е гг.; цели, направления, результаты.

В 2. Назовите основные причины распада СССР в 1991 г.

III. Вопросы к зачету и экзамену

1. Место истории в системе наук.
2. Сущность, формы, функции исторического знания.
3. Античный мир и древнейшие народы на территории России и в сопредельных регионах.
4. Проблема этногенеза восточных славян.
5. Социально-политические процессы становления древнерусской государственности.
6. Византийско-древнерусские связи. Принятие христианства.
7. Древняя Русь и кочевники.
8. Русь и Орда. Проблема взаимовлияния.
9. Русские земли Великого княжества Литовского.

10. Складывание национальных государств в Европе и России: общее и особенное.
11. Иван Грозный: от политики реформ к опричнине.
12. «Смутное время» начала XVII в.
13. Роль ополчения в освобождении Москвы. К. Минин и Д. М. Пожарский.
14. Соборное уложение 1649 г. Становление крепостного права в России.
15. Церковь и государство в XVI-XVII вв.
16. Мировая тенденция к территориальному расширению государств и ее проявление в России.
17. Становление индустриального общества в России: общее и особенное.
18. Реформы Петра I. Внешняя политика петровского времени.
19. «Просвещенный абсолютизм» Екатерины Великой.
20. Внешняя политика России 1762-1796 гг. Победы А. В. Суворова и Ф. Ф. Ушакова.
21. Французская революция и политическое развитие государств Европы.
22. Культура России эпохи Просвещения.
23. Особенности и основные этапы экономического развития России в XVIII- XIX вв.
24. Промышленный переворот в России: общее и особенное.
25. Реформаторские планы Александра I и осуществленные преобразования.
26. Отечественная война 1812 г. и Заграничный поход русской армии. Крушение Наполеоновской империи.
27. Священный союз как система общеевропейского порядка. Укрепление международных позиций России.
28. Николай I и попытки консервации политического строя России.
29. Внешняя политика и войны России в 1825-1853 гг.
30. Крестьянский вопрос и попытки его решения. Отмена крепостного права в России в 1861 г.
31. Александр II и реформы 60-70 гг. XIX в. Итоги преобразований.
32. Революции в Европе и особенности общественного движения в России XIX в.
33. Русская культура XIX – начала XX вв. и ее мировое значение.
34. Россия в контексте мировых проблем начала XX в.
35. Революция 1905-1907 гг.
36. Аграрная реформа П. А. Столыпина: ее цели, итоги и последствия.
37. Политические партии России: генезис, программы, тактика. Опыт думского парламентаризма.
38. Участие России в Первой мировой войне.
39. Альтернативные варианты развития России после Февральской революции 1917 г. Октябрьское вооруженное восстание в Петрограде.

40. Создание Советского государства и первые мероприятия большевиков. Политика “военного коммунизма”.
41. Гражданская война и иностранная военная интервенция.
42. Социально-экономическое и политическое развитие России в 20-е гг. XX в.
43. Мировой экономический кризис 1929 г. и «великая депрессия». Альтернативные пути выхода из кризиса.
44. Советское общество в конце 20-х – 30-е гг. XX вв.
45. Решающие сражения и крупнейшие операции Великой Отечественной войны.
46. Антигитлеровская коалиция. Выработка союзниками глобальных стратегических решений по послевоенному переустройству мира.
47. СССР в первые послевоенные десятилетия (1945-1964 гг.): экономика, общественно-политическая жизнь, культура.
48. СССР в середине 60 –х - 80- е гг. XX в.: нарастание кризисных явлений.
49. Советская культура: условия развития, достижения и противоречия.
50. Советский Союз в период «перестройки» и «нового политического мышления».
51. События 19-21 августа 1991 г. Распад СССР и создание Содружества Независимых государств.
52. Российская Федерация в 1992-2000 гг. Начало радикальных экономических реформ. Проблема национально-государственного строительства.
53. Региональные и глобальные интересы современной России.
54. Российская Федерация на пути радикальной социально-экономической модернизации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

- История России (XX-начало XXI века): учебник для бакалавриата /под ред. Д.О. Чуракова, С.А. Саркисяна. – М.: Юрайт, 2015.
- История России с древнейших времен до наших дней: учебник /под ред. чл.-корр. РАН А.Н. Сахарова. – М.: Проспект, 2014.
- Мунчаев Ш.М. История России: учебник для студентов, аспирантов и преподавателей вузов. – Изд.6-е, перераб. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2015.
- Фортунов В.В. История: учебное пособие. Стандарт третьего поколения. Для бакалавров. – СПб.: Питер, 2014.

Дополнительная литература

- Вовина-Лебедева В.Г. История России: XIV-XVII вв. Серия «Бакалавриат» – М.: Центр Академия, 2012.
- История России для технических вузов.: учебник /под ред. М.Н. Зуева и А.А. Чернобаева. – Изд.4-е, перераб. и доп.– М.: Высшая школа, 2013.

Козлов С.А. История России до XX в. Новые подходы к изучению: курс лекций и материалы для семинарских занятий. – СПб.: Историческая иллюстрация, 2010.

ФИЛОСОФИЯ

(А.И. Иваненко)

I. Темы творческой работы (эссе)

1. Основные понятия философии даосизма.
 2. Философия досократиков.
 3. Идеальное государство Платона.
 4. Трактат Платона «Федон»: композиция и основные идеи.
- Понятие мудрости в «Метафизике» Аристотеля.
5. Учение Аристотеля о душе.
 6. Учение о движении в «Физике» Аристотеля.
 7. Философия стоицизма.
 8. Средневековая схоластика: основные идеи и представители.
 9. Философия опыта Джона Локка и Дэвида Юма
 10. «Этика» Спинозы.
 11. «Монадология» Лейбница.
 12. Понятие трансцендентального в философии Канта.
 13. Учение Канта о категорическом императиве.
 14. Философия искусства в «Критике способности суждения» Канта: прекрасное и возвышенное.
 15. Философия истории Гегеля.
 16. Учение Фридриха Ницше о сверхчеловеке.
 17. «Экзистенциализм – это гуманизм» Жан-Поля Сартра.
 18. Смысл России в первом «Философическом письме» Петра Чаадаева.
 19. Славянофильская историософия Алексея Хомякова.
 20. «Смысл любви» Владимира Соловьева.
 21. «Смысл творчества» Николая Бердяева.
 22. Диалектический и исторический материализм в советской философии.

II. Пример тестового задания

Выберите один правильный ответ из предложенных:

1. Человек – это:
 - 1) биосоциальное существо;
 - 2) биологическое существо;
 - 3) социальное существо;
 - 4) духовное существо.

2. Согласно древним представлениям двумя основными компонентами человеческой природы признавались:

- 1) душа и дух;
- 2) душа и совесть;
- 3) тело и душа;
- 4) дух и разум.

3. Психика – это:

- 1) волевое начало;
- 2) эмоциональное начало;
- 3) разумное начало;
- 4) творческое начало.

4. Двумя основными компонентами личности являются:

- 1) разум и душа;
- 2) совесть и тело;
- 3) разум и воля;
- 4) душа и тело.

5. Личность – это:

- 1) совокупность социальных ролей;
- 2) экземпляр человеческого вида;
- 3) высоконравственное существо.

6. Личность формируется у человека к моменту:

- 1) рождения;
- 2) освоения речевых навыков;
- 3) совершеннолетия;
- 4) зрелости.

7. Воля – это:

- 1) способность принимать решения;
- 2) способность действовать согласно принятому решению;
- 3) способность давать этическую оценку;
- 4) способность судить о прекрасном.

8. Способностью мыслить в человеке называют:

- 1) разум;
- 2) совесть;
- 3) дух;
- 4) личность.

9. Первым ископаемым представителем человека современного вида были:

- 1) неандертальцы;
- 2) питекантропы;

- 3) кроманьонцы;
- 4) австралопитеки.

10. Антропогенез – это:

- 1) процесс зарождения жизни на Земле;
- 2) процесс перехода предков человека к наземному образу жизни;
- 3) процесс перехода к производящему хозяйству;
- 4) процесс происхождения человека.

III. Вопросы к зачету и экзамену

- 1. Предмет философии.
- 2. Виды философского знания.
- 3. Функции философии.
- 4. Предпосылки зарождения философии в Древнем мире.
- 5. Философия Древнего Китая: школы, представители и идеи.
- 6. Философия Древней Индии: школы, представители и идеи.
- 7. Зарождение философии в Древней Греции.
- 8. Учение Платона об идеях.
- 9. Учение Платона о душе.
- 10. Метафизика Аристотеля.
- 11. Этика Аристотеля.
- 12. Эллинистическая философия: основные школы и их идеи.
- 13. Средневековая метафизика.
- 14. Средневековая этика.
- 15. Общие черты и основные представители философии Возрождения.
- 16. Британский эмпиризм: основные идеи и представители.
- 17. Новоевропейский рационализм: основные идеи и представители.
- 18. Философия Иммануила Канта: общая характеристика.
- 19. Диалектическая философия истории Гегеля.
- 20. Маркс и философский марксизм.
- 21. Состояние постмодерна как вызов современной философии.
- 22. Экзистенциализм: основные представители и идеи.
- 23. Аналитическая философия: предпосылки появления и основные понятия.
- 24. Русская философия как этнофилософия.
- 25. Основные направления русской философии и их характеристика.
- 26. Философские идеи русской литературы.
- 27. Проблема соотношения бытия и реальности в философии.
- 28. Понятие артефакта.
- 29. Концепции времени.
- 30. Проблема истины в философии и её критерии.
- 31. Специфика научного познания.
- 32. Ненаучные формы познания и их характеристики.

33. Основные этические концепции.
34. Эволюция морали.
35. Современные проблемы этики.
36. Основные эстетические категории.
37. Сущность эстетического.
38. Смысл искусства.
39. Тема человека в философии.
40. Личность, особенности её формирования и структура.
41. Основные вехи антропогенеза.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

Лавриненко В.Н. Философия: учебник для бакалавров.— М.: Юрайт. Серия «Бакалавр», 2014.

Липский Б.И. Философия: учебник для бакалавров. — М.: Юрайт. Серия «Бакалавр», 2016.

Сpirкин А.Г. Философия: учебник для бакалавров.— М.: Юрайт. Серия «Бакалавр», 2015.

Дополнительная литература

Боков Г.Е. Философия: учебно-методическое пособие /СПбГТУРП. — СПб., 2010.

Гуревич П.С. Философия: учебник. — М.: Юнити-Дана, 2012.

Ратников В.П. Философия: учебник для вузов.— М.: Юнити-Дана, 2014. Т.4.

Стрельник О.Н. Философия. Краткий курс лекций. — М.: Юрайт, 2011.

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

(Д.В. Николаев)

І. Темы творческой работы (эссе)

1. Культура в архаическом обществе.
2. Человек в культуре Древнего Ближнего Востока.
3. Древнеегипетский тип красоты.
4. Идеал человека в древнегреческом обществе.
5. Зрелища в культуре Древнего Рима.
6. Музыка и театр в античной культуре.
7. Александр Македонский в европейской культуре.
8. Ритуал в Древнем Китае.
9. Особенности музыки традиционной Японии.
10. Иконопись как выражение культуры Византии.
11. Особенности культуры Древней Руси.

12. Загадки в русском фольклоре.
13. Русская духовная музыка.
14. Роль религии в средневековой Европе.
15. Категории труда и богатства в европейской культуре.
16. Общественные отношения во Франции XIII в.
17. Музыка менестрелей и трубадуров.
18. Красота в эпоху Возрождения.
19. Гуманизм как система ценностей.
20. Леонардо да Винчи – гений Ренессанса.
21. Образ человека в живописи Возрождения.
22. Великие географические открытия и раннее Новое время.
23. Влияние реформации на европейское общество.
24. Творчество И.С. Баха.
25. Просвещение как культурно-историческая эпоха.
26. Эстетика романтизма.
27. Русская литература XIX в. и мировая культура.
28. Творчество М. Мусоргского как выражение русского менталитета.
29. Основные особенности оперного жанра.
30. Английский рок 1960-х гг.
31. Массовая культура современности.
32. Глобализация и культура.
33. Общая характеристика современной российской культуры.
34. Человечество в культурологической перспективе.

II. Пример тестового задания

А. Выберите один правильный ответ из предложенных.

- А 1. Доминирующий стиль в архитектуре позднего Средневековья:
- 1) романский;
 - 2) готический;
 - 3) барокко;
 - 4) классицизм.
- А 2. Как звали человека, деятельность которого положила начало Реформации в Европе в XVI в.:
- 1) Фома Аквинский;
 - 2) Урбан II;
 - 3) Мартин Лютер;
 - 4) Мартин Лютер Кинг.
- А 3. К какому направлению принадлежит музыка И.С. Баха:
- 1) классицизм;
 - 2) романтизм;
 - 3) барокко;
 - 4) джаз.
- А 4. Кто из ниже перечисленных художников является выдающимся представителем импрессионизма :
- 1) Леонардо да Винчи;

- 2) Рафаэль;
- 3) Огюст Ренуар;
- 4) Альбрехт Дюрер.

А 5. В каком веке возникла опера:

- 1) X в.;
- 2) XIII в.;
- 3) XVII в.;
- 4) XIX в.

А 6. Какой из следующих философов античности не был греком:

- 1) Платон;
- 2) Сократ;
- 3) Фалес;
- 4) Сенека.

А 7. Назовите великого поэта итальянского проторенессанса:

- 1) Байрон;
- 2) Данте;
- 3) Макиавелли;
- 4) Фет.

А 8. Кто совершил первое кругосветное путешествие:

- 1) Магеллан;
- 2) Колумб;
- 3) Дрейк;
- 4) Веспуччи.

А 9. Какого композитора считают основоположником русской классической музыки:

- 1) Глинка;
- 2) Чайковский;
- 3) Рахманинов;
- 4) Скрябин.

А 10. Назовите выдающегося русского поэта «Серебряного века»:

- 1) Пушкин;
- 2) Лермонтов;
- 3) Гумилев;
- 4) Пастернак.

А 11. Как называется доминирующий стиль в искусстве Европы второй половины XX в.:

- 1) реализм;
- 2) модернизм;
- 3) постмодернизм;
- 4) социалистический реализм.

Задания Б1-Б2 требуют ответа в виде одного-двух слов, последовательности букв или цифр, которые следует записать в тестовую работу:

Б 1. Расставьте стили в искусстве в правильной хронологической последовательности:

- а) романтизм;
- б) классицизм;
- в) барокко;
- г) импрессионизм;
- д) сюрреализм.

Б 2. Установите соответствие между именами композиторов и веками, в которых они жили:

имена	века
а) И.С. Бах;	1) XIX;
б) Д. Леннон;	2) вторая пол. XVIII;
в) Д. Верди;	3) XVI;
г) В.А. Моцарт.	4) вторая пол. XX;
	5) конец XVII – первая пол. XVIII.

В. Задания предполагают написание небольшой письменной работы.

В 1. Назовите основные черты эпохи Возрождения в Италии.

В 2. Опишите развитие русского рока.

III. Вопросы к зачету

1. Место и роль культурологии в системе гуманитарных наук.
2. Понятие «культура» в разные эпохи.
3. Теоретическая и прикладная культурология.
4. Формы культуры.
5. Методы культурологических исследований.
6. Функции культуры.
7. Философия культуры эпохи европейского Просвещения.
8. Общественно - историческая школа (О. Шпенглер, А. Тойнби, Н.Я. Данилевский).
9. Психоанализ и культура.
10. Инкультурация и социализация.
11. Культурологические аспекты учения М. Вебера.
12. Культура и природа.
13. Культура и личность.
14. Культура и общество.
15. Культура Древнего Египта.
16. Культура Древней Греции и Древнего Рима.
17. Культура Древней Руси.
18. Эпоха Средневековья в европейской культуре.
19. Великие художники эпохи Возрождения.
20. Культура средневекового Китая.
21. Культура средневековой Индии.
22. Эпоха Средневековья и русская культура.
23. Особенности культуры Нового времени в Европе.
24. Русская культура эпохи Просвещения.

25. «Золотой век» русской литературы.
26. Культура «Серебряного века».
27. Советская культура: общая характеристика.
28. Духовная жизнь России на рубеже XX-XXI вв.
29. Актуальные проблемы развития современной западной культуры.
30. Глобализация и культура.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

Багновская Н.М. Культурология: учебник. – Изд.3-е, исправл. и доп. – М.: Дашков и К⁰, 2016.

Дианова В.М., Солонин Ю.Н. История культурологии: учебное пособие – Изд.3-е, исправл. и доп. – М.: Юрайт, 2013.

Драч Г.В. и др. Культурология для бакалавров и специалистов: учебник для вузов.– СПб.: Питер, 2014.

Попова Т.П. Культурология: учебное пособие. –М.: ИНФРА-М, 2015.

Дополнительная литература

Доброхотов А.Л. Культурология в вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: Проспект, 2016.

Межуев В.М. История, цивилизация, культура: опыт философского осмысления. – СПб.: СПбГУП, 2011.

Павлова И.К. и др. История искусства и культуры Средневековья: учебно-методическое пособие / СПбГТУРП.– СПб., 2011.

СОЦИОЛОГИЯ

(В.Г. Целищева)

I. Темы творческой работы (эссе).

1. Отношение молодежи к национальным проблемам.
2. Анализ молодежных субкультур националистической направленности.
3. Национальная идентичность молодежи.
4. Молодежный взгляд на патриотизм.
5. Проблемы молодежного досуга.
6. Анализ инфраструктуры молодежного досуга.
7. Роль музыки в жизни молодежи.
8. Молодежные субкультуры.
9. Потребительские стратегии молодежи.
10. Анализ аргументов в пользу совмещения работы и учебы.
11. Анализ специфики молодежного рынка труда.

12. Стратегии поиска работы.
13. Отношение молодежи к службе в армии.
14. Поколенческая специфика исторического сознания.
15. Восприятие отечественной истории молодежью.
16. Анализ отношения к историческим событиям разных поколенческих групп.
17. Роль музеев в социокультурной среде города.
18. Отражение гендерной специфики в социальных сетях Интернета.
19. Отношение к молодежной политике, к программам и законам, касающимся молодежных проблем.

II. Пример тестового задания

А. Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов.

- А 1. Основателем структурного функционализма в социологии является:
- 1) М. Вебер;
 - 2) Б. Малиновский;
 - 3) Т. Парсонс;
 - 4) П. Бергер.
- А 2. Сколько функций выполняют элементы структуры социального действия:
- 1) 4;
 - 2) 3;
 - 3) 2;
 - 4) 6.
- А 3. Состояние общества, при котором наступает дезорганизация и распад норм, обеспечивающих общественную стабильность, называется:
- 1) революция;
 - 2) аномия;
 - 3) апатия;
 - 4) эволюция.
- А 4. Основной функцией образования как социального института является:
- 1) занятость;
 - 2) подчинение личности;
 - 3) социализация;
 - 4) удовлетворение интереса.
- А 5. Теория структурного функционализма была доминирующей социологической теорией до:
- 1) 1920-х гг.;
 - 2) 1940-х гг.;
 - 3) 1960-х гг.;
 - 4) 1980-х гг.
- А 6. Теория символического интеракционизма была разработана в:
- 1) Германии;
 - 2) США;

- 3) Великобритании;
 - 4) Франции.
- А 7. Основоположителем теории символического интеракционизма является:
- 1) Дж. Г. Мид;
 - 2) Т. Парсонс;
 - 3) П. Сорокин;
 - 4) К. Мангейм.
- А 8. Базовыми понятиями в теории символического интеракционизма являются:
- 1) социальные системы, группы, конфликт;
 - 2) социальное взаимодействие, идентичность, социализация;
 - 3) социальное неравенство, стратификация, социальные роли.
- А 9. Человек становится личностью:
- 1) при рождении;
 - 2) в процессе родительского воспитания;
 - 3) в процессе социализации;
 - 4) в процессе получения профессиональных навыков.
- А 10. Р. Мертон предложил сфокусировать социологический анализ на:
- 1) макроуровне;
 - 2) микроуровне;
 - 3) среднем уровне;
 - 4) высшем уровне.

Задания Б 1 – Б 3 требуют ответа в виде одного - двух слов, последовательности букв или цифр, которые следует записать в тестовую работу.

Б 1. Установите соответствие между названиями социологических теорий и авторами:

теории:

- а) «символический интеракционизм»;
- б) «структурный функционализм»;
- в) «социология знания»;
- г) «социальный конструктивизм».

социологи:

- 1) Т. Парсонс, Р. К. Мертон;
- 2) Дж. Г. Мид;
- 3) К. Мангейм;
- 4) П. Бергер, Т. Лукман.

Б 2. Расположите теории от микроуровня к макроуровню:

- а) структурный функционализм;
- б) бихевиоризм;
- в) символический интеракционизм;
- г) конструктивизм;
- д) эволюционизм.

Б 3. По мнению Дж. Г. Мида, идентичность приобретается «окольным путем, через _____».

В. Задания предполагают написание небольшой письменной работы.

В 1. Охарактеризуйте основные различия в теоретических направлениях социологии XX в., в чем их причина?

В 2. Какая из рассмотренных теорий Вам представляется наиболее точно отражающей сущность социального, и почему?

III. Вопросы к зачету

1. Основные понятия: определение социологии, предмет и объект науки.

2. Понятие парадигмы. Изменение основных парадигм социологического знания от классики до современности.

3. Причины существования различных социологических подходов (полипарадигмальность социологии).

4. История развития представлений об обществе.

5. Ранние социальные учения об обществе.

6. Взгляды Аристотеля и Платона на общество – основные идеи и различия.

7. Основные идеи Н. Макиавелли, Т. Гоббса, Д. Локка, философов французского Просвещения, эволюционистов.

8. Социальные силы, повлиявшие на возникновение социологии.

9. Представление об обществе в трудах социологов XIX в. Основные идеи О. Конта, Г. Спенсера, Э. Дюркгейма.

10. Цели, задачи и методы социологии, сформулированные О. Контом. Сущность закона трех стадий.

11. Представление о социальной эволюции Г. Спенсера.

12. Понятия социального факта и социального института в работах Э. Дюркгейма.

13. Социология М. Вебера.

14. Понятие целерационального и ценностно- рационального социального действия в теории М. Вебера.

15. Основные направления и причины социального прогресса в теории М. Вебера.

16. Основные идеи и понятия символического интеракционизма.

17. Понятие «идентичность» в теориях символического интеракционизма и социального конструктивизма.

18. Понятие социализации и ее роль в формировании идентичности.

19. Понятие и функции социального института в теориях Э. Дюркгейма и Т. Парсонса.

20. Сущность структурно-функционального подхода.

21. Структура социального действия и функции социальной системы в теории Т. Парсонса.
22. Четыре функции социальных систем, рассмотренные в теории Т. Парсонса.
23. Обоснование необходимости теорий среднего уровня Р. Мертоном.
24. Особенности социологических теорий XX-XXI вв.
25. Фокус интереса на макро- и микроуровнях социологического анализа, способы интеграции этих уровней.
26. Основные положения теорий синтеза структуры и действия (Э. Гидденс, П. Бурдье)
27. Представление о современном обществе в социологических макротеориях.
28. Объекты исследования в социологических теориях, рассматривающих группы, различающиеся по демографическим признакам.
29. Основные понятия и определения объекта исследования в социологии молодежи. Существующие подходы.
30. Объекты исследования в социологических теориях, рассматривающих территориальные группы.
31. Социология города. История развития теорий, современные акценты исследований.
32. Региональная социология. Основные направления, история развития теорий, современные акценты исследований.
33. Социология села. Основные направления, история развития теорий, современные акценты исследований.
34. Этническая социология. Основные направления, история развития теорий, современные акценты исследований.
35. Социология труда, профессиональных сфер и профессий. Объекты изучения, основные направления, история развития теорий, современные акценты исследований.
36. Организация как социальная система, ее свойства и признаки.
37. Социальное действие: потребности и система мотивации.
38. Социальный конфликт: действующие силы, характеристики и факторы.
39. Социальное неравенство, социальные классы и социальная стратификация.
40. Социальные статусы и социальные роли.
41. Социальная мобильность: виды, каналы, факторы, современные тенденции.
42. Основные тенденции современного общества.
43. Социальная коммуникация: элементы, виды, функции.
44. Социология культуры.
45. Сущность и последствия глобализационных процессов.
46. Методы социологического исследования. Типы и виды.
47. Трансформация социальных институтов в современной России.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

- Волков Ю.Г. Социология: учебник . – М.: Альфа-М, 2013.
Добренков В.И. Социология: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2015.
Добренков В.И. Методы социологического исследования: учебник.– М.: ИНФРА-М, 2016.
Кравченко А.И. Социология: учебник для бакалавров. – М.: Проспект, 2016.

Дополнительная литература

- Горшков М.К., Шереги Ф.Э. Методология и методы: учебное пособие.– М.: Институт социологии РАН, 2012.
Иванов Д.В. Социология: учебник. – М.: Проспект, 2016.
Лавриненко В.Н. Социология: учебник для вузов. – Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2012.
. Целищева В.Г. Социология. – История, теория: учебное пособие /СПбГТУРП.- СПб., 2010. Ч.1.
Целищева В.Г. Исследования и дисциплинарные направления: учебное пособие / СПбГТУРП. - СПб., 2011. Ч.II.

ПОЛИТОЛОГИЯ

(Ю.Н. Макогон)

I. Темы реферата

1. Политическая система общества: структура и функции.
2. Место и роль понятия «политическая система» в политологии.
3. Конституция РФ о политической системе российского общества.
4. Особенности политической системы современного общества в отличие от других сфер его жизнедеятельности (экономической, духовной и др.)
5. Основные типы современных политических систем. Политические системы западноевропейских стран и стран Ближнего Востока.
6. Западноевропейские политологи о функциях и типологии политических систем.
7. Стабильность и изменчивость в политических системах.
8. Тенденции развития, характерные для современных политических систем.
9. Функционирование политической системы Российской Федерации.
10. Политическая система общества и политическая власть.
11. Г.Алтонд и Д.Истон о политической системе.

12. Политическая система и политический режим.
13. Политическая система как подсистема общества.
14. Сравнительный анализ политических систем Российской Федерации и Западной Европы (Англии, Франции, Германии и др.)

II. Пример тестового задания

Выберите один правильный ответ из предложенных:

Задание № 1

Категория «политическое» выражает:

- 1) все, что связано с деятельностью человека;
- 2) все общественное;
- 3) политические связи, отношения и процессы;
- 4) оценку поведения личности.

Задание № 2

Объектом изучения политологии выступает:

- 1) специфика развития и функционирования общества;
- 2) политика как сфера общественной жизни;
- 3) социальная структура общества;
- 4) соотношение общественных и личных интересов.

Задание № 3

Политология познается на уровнях:

- 1) социологическом и психологическом;
- 2) организационном и нормативном;
- 3) федеральном, региональном, местном;
- 4) теоретическом, нормативном, прогностическом, прикладном.

Задание № 4

Актуальной задачей российской политологии выступает задача:

- 1) политологического сопровождения переходного периода развития общества;
- 2) по решению проблемы социально-экономического подъема страны;
- 3) ликвидация бедности;
- 4) борьбы с политической оппозицией, критикующей власть.

Задание № 5

Под термином «власть» понимают:

- 1) социальную деятельность;
- 2) обладание ресурсами;
- 3) преобразовательную деятельность;
- 4) способность и возможность влиять на поведение людей.

Задание № 6

Под политическими технологиями понимается:

- 1) совокупность приемов, способов и процедур, посредством которых субъекты политической деятельности реализуют свои цели;
- 2) деятельность субъектов политики;
- 3) совокупность технических средств, используемых в политике;
- 4) единство методологии и методики.

Задание № 7

Исследование политических процессов и явлений путем опросных методик называется методом:

- 1) институциональным;
- 2) коммуникативным;
- 3) социологическим;
- 4) статистическим.

Задание № 8

В политологии под государственным суверенитетом понимают:

- 1) верховенство власти;
- 2) совокупность прав народа на свободу выбора власти;
- 3) форму правления;
- 4) реализацию принципа разделения властей.

Задание № 9

Взаимодействие субъектов политических отношений в пространстве и во времени называется политическим(ой):

- 1) модернизацией;
- 2) конфликтом;
- 3) процессом;
- 4) социализацией.

Задание № 10

Под кризисом легитимности понимают:

- 1) падение доверия к институтам власти со стороны общества;
- 2) кризис отношений между центром и регионами;
- 3) конфликт между законодательной и исполнительной властью;
- 4) переход, трансформацию общества от традиционной политической системы к современной.

Задание № 11

Субъектами международных отношений могут быть:

- 1) народы;
- 2) международные коммуникации;
- 3) общественные институты;
- 4) нормы международного права.

Задание № 12

Режим, основанный на признании народа в качестве источника власти, называется:

- 1) олигархическим;
- 2) демократическим;
- 3) тоталитарным;
- 4) авторитарным.

Задание № 13

Внешняя политика призвана:

- 1) формировать правопорядок в обществ;
- 2) защищать государственные интересы страны.
- 3) обеспечить экологическую безопасность в обществе;
- 4) обеспечить целостность и стабильность развития общественной системы страны.

Задание № 14

Выделите страну с федеративным государственным устройством:

- 1) Япония;
- 2) Великобритания;
- 3) Канада.
- 4) Франция.

Задание № 15

Аналитическая функция политики, связанная с формированием, обоснованием и выдвижением целей деятельности, называется:

- 1) целеполаганием.
- 2) целесообразностью;
- 3) инновационностью.

III. Вопросы к зачету

1. Политика в системе современного обществознания. Предмет политологии. Категории и принципы политологии.
2. Функции политологии и ее роль в жизни общества.
3. Политика как сфера общественной жизни. Структура политического сознания.
4. Политика и мораль. Проблемы реализации политической власти.
5. Политические взгляды на общество в древности (Конфуций, Платон, Аристотель).
6. Христианско-политические теории в эпоху Средневековья (Аквинский, Августин).
7. Политические взгляды эпох Реформации, Возрождения и развития капитализма (Н.Макиавелли, Т.Гоббс, Дж.Локк, Ж-Ж.Руссо, Ш.Л.Монтескье).

8. Теория государства и гражданского общества в концепциях И.Канта и Г.Гегеля.

9. Политическая мысль в России XIX в. (П.И. Пестель, П.Я.Чаадаев, А.И.Герцен, Н.Г.Чернышевский).

10.Отрицание государства, власти и политики в анархических теориях (П.А.Кропоткин, М.А.Бакунин).

11. Теория общественно-политического переустройства в марксизме.

12. Развитие марксизма в идеях ленинизма и еврокоммунизма.

13. Политическая власть. Средства и методы осуществления власти.

14. Принцип разделения ветвей власти.

15. Структура и функции политической системы общества. Современная российская политическая система.

16. Государство: форма правления, форма государственного устройства, политический режим. Функции государства.

17. Правовое государство и гражданское общество.

18. Понятие и принципы демократии. Классификация ее теорий.

19. Политические партии, общественные организации и движения. Особенности перехода к многопартийности.

20. Политическая элита, ее структура и функции. Теории политических элит.

21. Политическое лидерство, его типология. Политическое лидерство в современной России.

22. Сущность и функции политической идеологии. Уровни политической идеологии.

23. Мировые идеологии: либерализм, консерватизм, радикализм, марксизм, социал-демократизм, фашизм.

24. Политическая культура и ее функции. Концепции политической культуры в западной и отечественной политической науке.

25. Политическая социализация личности. Основные этапы, уровни и направления политической социализации.

26. Формы и типы политической социализации.

27. Политические конфликты, их виды и способы их разрешения.

28. Этнические и межнациональные конфликты.

29. Мировая политика и глобальные проблемы современности.

30. Проблемы федерализма и основные направления межнациональной политики.

31. Роль религий в политических и межнациональных отношениях.

32. Национальный интерес и национальная безопасность.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

- Василенко И.А. Политология: учебник. – М.: Юрайт, 2013.
- Пугачев В.П., Соловьев А.И. Введение в политологию: учебник. – Изд. 4-е перераб. и доп. – М.: Аспект Пресс, 2014.
- Радугин А.А. Политология: учебное пособие для вузов. – М.: Центр, 2013.
- Соловьев А.И. Политология: учебник. – М.: Аспект-Пресс, 2014.

Дополнительная литература

- Бельский В. Ю. Политология : учебник для вузов. – М.: Юнити-Дана, 2013.
- Бусыгина И.М. Политическая география. Формирование политической карты мира: учебник для студентов вузов. – М.: Аспект-Пресс, 2016.
- Ланцов С.А. Политическая история России: учебное пособие. – М.: Юнити-Дана, 2012.

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА

(Т.Р. Шишигина)

І. Темы творческой работы (эссе)

1. Мониторинг рынка услуг в области будущей профессиональной деятельности.

Собрать и проанализировать информацию об услугах, предоставляемых на конкретном сегменте рынка (например, Санкт-Петербург, отраслевой рынок труда и т.д.): 1) услуги (описание, виды, доля в общем предложении, диапазоны стоимости); 2) «игроки» рынка (описание, типология, доля рынка, методы работы, уровень расценок, кадровая политика); 3) исполнители (описание, квалификация, вид деятельности, уровень оплаты). Сделать выводы.

2. Я - успешный профессионал.

Представить себя успешным профессионалом в конкретной сфере деятельности и должности. Составить свой портрет: какими знаниями и навыками обладаете, какие индивидуальные особенности делают вас исключительным профессионалом, чем вы занимаетесь в ходе выполнения своих должностных обязанностей, чем вы занимаетесь кроме основной службы, как вы проводите свое свободное время. Составить план работы над собой.

3. План индивидуального карьерного роста и профессионального развития.

Описать исходную точку карьеры (занимаемая должность, позиция в настоящий момент, знания, навыки, сильные стороны). Описать итоговую точку карьеры (желаемая должность и профессиональный уровень через 10 лет). Проанализировать, чего не хватает для достижения желаемого уровня профессионализма и занятия желаемой должности. Простроить свою карьеру по этапам и сформулировать цели и задачи каждого этапа.

4. Резервы самореализации.

Разработать список из 10 личностных качеств, необходимых для успешной профессиональной реализации. Оценить по 10-балльной шкале степень их выраженности. Получить экспертную оценку этих же качеств. Сопоставить самооценку и экспертную оценку: 1) по каким параметрам оценки не совпадают, в чем причины расхождения; 2) что хотелось бы изменить в образе «Я» или в восприятии себя другими; 3) что можно сделать для этого.

5. Психология карьеры.

Примерная схема написания эссе:

- Афоризм о карьере.
- Высказывание об авторе.
- Аспекты рассмотрения проблемы.
- Почему этот афоризм верен? Если вы согласны с автором, то что из этого следует?
- Опровержение афоризма.
- Сфера использования афоризма.
- Примеры из жизни.
- Примеры из различных произведений искусства.
- Цитаты, которые подтверждают афоризм.
- Обобщение, обращение к личному опыту.

II. Темы рефератов

Реферат научной статьи, содержащей современное научное исследование по проблемам психологии. В качестве источников предлагается использовать статьи журнала «Вопросы психологии», электронного журнала «Психологическая наука и образование».

Схема анализа текста и представления реферата:

1. Название статьи, автор, выходные данные.
2. План текста.
3. Ключевые понятия.
4. Суть, основные мысли, идеи.
5. Расшифровка, пояснения, примеры.
6. Замечания студента, его отношение к прочитанному, неясности.
7. Новизна прочитанного и возможности его практического использования в дальнейшей учебе, профессиональной деятельности, жизни.

III. Темы мини-исследований

- Взаимосвязь типа личности и сферы профессиональной деятельности.
- Профессиональная мотивация студентов.
- Карьерные ориентации личности.
- Профессиональный тип мышления и уровень креативности.

IV. Схема организации и проведения исследования, представления отчета

1. Предмет исследования – что подлежит изучению; описание изучаемого явления.
2. Метод исследования – с помощью чего изучается предмет; характеристика применяемого метода.
3. Объект исследования – кто будет исследоваться; определение выборки.
4. Методика исследования – как организуется исследование; описание процедуры сбора данных.
5. Сбор первичной информации; представление данных (протоколы, бланки ответов и др.).
6. Логическая и количественная обработка полученных данных (обобщающие таблицы, графики).
7. Объяснение результатов, подготовка выводов и отчета.

Мини-исследование выполняется авторским коллективом – группой студентов (3-4 чел.). В группе выбирается руководитель, распределяются обязанности.

V. Пример вопросов к коллоквиуму

– Воспитанность, воспитанный человек – как их определить? Конкретизируйте содержание воспитанности в зависимости от исторического типа воспитания. Меняется ли понятие «воспитанный» в разные эпохи? Конкретизируйте содержание воспитанности по отношению к различным видам (направлениям) воспитания. Возможна ли умственная воспитанность без нравственной или экологической воспитанности?

– Качество образования – чем, кем и как определяется? Можно ли судить о качестве образования по академической успеваемости? Почему? Образованный человек – как его определить? Опишите эталон образованного человека в разных исторических типах образования.

– Университет – в чем его отличие от других видов школ? С точки зрения основных признаков университетского образования, ваш вуз является ли университетом по сути, а не по названию? Проанализируйте в контексте существующих типов парадигм университета особенности образования в вашем вузе.

– Что такое семейное воспитание? Как содержательно могут быть организованы воспитательные воздействия в семье? Какой воспитательный стиль (или стили) вы считаете самым приемлемым во

взаимодействии родителей и детей? Почему? С вашей точки зрения, надо ли будущих родителей специально обучать воспитательным технологиям?

VI. Пример тестовых заданий

Задания закрытого типа. Необходимо выбрать один вариант ответа.

1. Согласно наиболее распространенной в современной психологии точке зрения, психика является свойством:

- а) только человека; б) человека и большинства животных; в) всего живого; г) всего сущего.

2. Низкий уровень нейротизма и экстравертированность характерны для:

- а) меланхолика; б) холерика; в) сангвиника; г) флегматика.

3. Бытийный слой сознания включает:

- а) чувственную ткань образа и биодинамическую ткань движения; б) значение и смысл; в) все эти процессы.

4. Какой механизм психологической защиты иллюстрируется следующим примером:

студент оправдывает свой провал на экзамене недостатком времени для ответа или тем, что в билете были вопросы на «засыпку»:

- а) рационализация; б) вытеснение; в) отрицание; г) реактивное обучение.

5. Что из следующего относят к свойствам восприятия:

- а) объем; б) внимание; в) константность; г) устойчивость.

6. Какая из перечисленных черт НЕ является специфичной для творческого мышления:

- а) пластичность; б) надежность; в) гибкость; г) оригинальность.

7. Долговременная память:

- а) обладает ограниченной емкостью; б) обладает практически неограниченной длительностью; в) более развита у пожилых людей; г) осуществляется на уровне рецепторов.

8. Отличительной особенностью восприятия человека человеком по сравнению с восприятием предметов является:

- а) целостность; б) избирательность; в) проекция; г) апперцепция.

Задания открытого типа. Дать развернутый ответ.

1. Чтобы быть хорошим инженером, нужно ли иметь определенный тип темперамента, и почему?

2. Есть мнение, что память у маленьких детей лучше, чем у взрослых. Согласны ли вы с этим, и почему?

3. Речь – это внешне выраженная мысль или «громкое мышление». Как тогда объяснить факты, когда у человека в мыслях одно, а говорит он совсем другое?

4. Иногда говорят: чтобы управлять своими чувствами, надо научиться управлять образами и мыслями. Так ли это, и почему?

5. Как можно развивать творческое мышление в процессе обучения и воспитания?
6. Как связаны между собой язык и сознание человека?

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2014 (электронный вариант http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pedagog/rean/index.php).

Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика: учебное пособие. – М.: Юрайт, 2013.

Столяренко Л.Д. Психология и педагогика: учебное пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2014.

Дополнительная литература

Ильин Е.П. Психология общения и межличностных отношений. – СПб.: Питер, 2014.

Кричевский Г.Л., Дубовская Е.М. Социальная психология малой группы. – М.: Аспект Пресс, 2009.

Соснин В.А., Красникова Е.А. Социальная психология: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2015.

Столяренко Л.Д. Социальная психология. – Изд. 4-е, перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2016.

Раздел 2. Дисциплины для магистров

ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

(Т.Р. Шишигина)

I. Задания для самостоятельной работы

1. Разработать фрагмент обучающей технологии (в виде ориентировочной основы действия) в логике теории поэтапного формирования умственных действий и понятий П.Я.Гальперина.

2. Проанализировать структуру учебного занятия в контексте формируемых компетенций.

3. Разработать фрагмент лекции по простой теме в логике моделей обучения (проблемной, контекстной и в сотрудничестве).

4. Построить психологический портрет преподавателя и провести

сравнительный анализ образов преподавателей, представленных в художественных фильмах отечественных и зарубежных авторов.

II . Итоговое задание «Проект учебного занятия и его презентация»

Разработать проект учебного занятия с определенной группой учащихся по технической дисциплине на основе одной из трех моделей обучения – проблемной, контекстной или обучения в сотрудничестве (по выбору).

Этапы выполнения задания:

1. Сформулировать тему и цель занятия. Определить, вклад в развитие какой культурной или профессиональной компетенции вносит проектируемое занятие. Обосновать возможность изучения темы и достижения учебной цели по выбранной модели обучения.

2. В зависимости от выбранной модели обучения и категории учащихся, определить обучающую технологию и метод ведения занятия (кейс, дискуссия, игра, беседа...).

3. Определить, в какой форме будет проходить занятие (лекция, семинар, практическое занятие, тренинг...).

4. Составить подробный конспект занятия, описать деятельность преподавателя (что он делает) и деятельность учащихся (что они делают на занятии); дать формулировки предлагаемых заданий для учащихся (тексты кейсов, проблемных задач, игровых действий, дискуссионных вопросов и т.д.). Описать, каким образом будет оцениваться работа учащихся, каким образом преподаватель может узнать о том, что учебная цель занятия достигнута.

5. Подготовить публичное выступление с мультимедийной презентацией содержания проекта. Представить свой проект в аудитории.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

Деркач А.А. Развитие профессионализма преподавателя высшей школы: учебно-метод. пособие. – М.: РАГС, 2015.

Современные образовательные технологии: учебное пособие /под ред. Н.В. Бордовской. – М.: КНОРУС, 2013.

Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие.– М.: Логос, 2012.

Дополнительная литература

Бордовская Н.В., Розум С.И. Психология и педагогика: учебник для вузов. – СПб.: Питер, 2014.

Селевко Г.К.Энциклопедия образовательных технологий. В 2-х т. – М.: Народное образование, 2005.

Смирнов С.Д., Педагогика и психология высшего образования от деятельности к личности: учебное пособие для вузов. – М.: Академия, 2003.

ФИЛОСОФСКИЕ ПРОБЛЕМЫ НАУКИ И ТЕХНИКИ

(Н.С. Альгина)

I. Темы творческой работы (эссе)

1. Античная наука – исторические условия возникновения.
2. Фалес – математик, инженер, изобретатель.
3. Пифагор – древнегреческий астроном и математик.
4. Атомистическая концепция Демокрита.
5. Античная теоретическая астрономия Птолемея.
6. Развитие математики в работе Евклида «Начала».
7. Архимед – ученый и изобретатель.
8. Роль античной философии в развитии науки.
9. Средневековая европейская наука: характерные черты.
10. Аристотелевская научная программа и средневековое научное мышление.
11. Средневековая наука как социальный институт.
12. Роль техники и технических наук в становлении индустриального общества.
13. Понятие «научная революция». Типология и классификация.
14. Социокультурные предпосылки научных революций.
15. Исторический обзор научных революций.
16. Постпозитивизм о закономерностях и структуре научных революций.
17. Концепция смены парадигм Т. Куна. Научные традиции и научные революции.
18. Научная революция рубежа XIX - XX вв.
19. С.В. Ковалевская – первая русская женщина-математик.
20. Вклад М.Кюри в развитие физики микромира.
21. В.-К. Рентген и его вклад в развитие физики XX в.
22. Мировоззренческое значение теории относительности А.Эйнштейна.
23. Понятие «техника». Особенности формирования технических наук.
24. Техническая (промышленная) революция XVIII в. и ее социальный смысл.
25. Роль техники и технических наук в индустриальном обществе.
26. Характеристика важнейших научных открытий конца XIX - начала XX вв.
27. Сущность научно-технической революции XX в. и ее социальные последствия.

28. Противоречивый характер компьютерной революции конца XX в.
29. Пути преодоления негативных последствий компьютеризации.

II . Вопросы для коллоквиума

1. Понятия «наука» и «преднаука».
2. Земледелие как фактор формирования логического мышления - основы научно-технического знания.
3. Запросы практики и появление первых научно-технических знаний.
4. Характеристика научно-технических знаний Древнего Египта.
5. Характеристика научно-технических знаний Древнего Китая.
6. Характеристика научно-технических знаний Древней Индии.
7. Античная философия как источник развития современных научно-технических знаний.
8. История возникновения экспериментального естествознания.
9. Л. да Винчи о роли опыта в познании природы.
10. Сущность эксперимента и его отличие от наблюдения.
11. Развитие космологических взглядов в трудах Н. Коперника.
12. Развитие космологических взглядов в трудах Г.Галилея.
13. Г.Галилей – ученый–экспериментатор и изобретатель техники.
14. Ф. Бэкон об эмпирическом методе научного познания.
15. Рационалистическая методология научного познания Р.Декарта.
16. И. Ньютон и формирование механистической картины мира.

III. Вопросы к зачету и экзамену

1. Характерные особенности философского анализа науки и техники.
2. Эволюция подходов к анализу понятия «наука».
3. Эволюция подходов к анализу понятия «техника».
4. Наука и философия.
5. Функции науки.
6. Исторические условия возникновения науки. Наука и преднаука.
7. Исторические условия возникновения техники.
8. Античная философия как источник развития современной науки.
9. Средневековая европейская наука: характерные черты.
10. Аристотелевская научная программа и средневековое научное мышление.
11. Средневековая наука как социальный институт.
12. Концепция двойственной истины и развитие знаний о природе.
13. Особенности возникновения экспериментального естествознания.
14. Экспериментальное естествознание эпохи Возрождения.
15. Л. да Винчи о роли опыта в познании мира.
16. Развитие космологических взглядов в трудах Н. Коперника.
17. Г. Галилей – ученый – экспериментатор.
18. Ф.Бэкон о методологии научного познания.

19. Ф.Бэкон о роли науки в развитии общества.
20. Рационалистическая методология Р.Декарта.
21. Ньютон и формирование механистической картины мира.
22. Особенности формирования технических наук.
23. Техническая революция XVIII в. и ее роль в развитии науки.
24. Роль техники и технических наук в индустриальном обществе.
25. Характеристика научных открытий конца XIX– начала XX вв.
26. Научно-техническая революция XX в., ее сущность и социальный смысл.
27. Сущность и основные положения сциентизма.
28. Антисциентизм о роли науки в современном обществе.
29. Характеристика современной постнеклассической науки.
30. Понятие «научная парадигма».
31. Место и роль науки в постиндустриальном обществе.
32. Идеалы, нормы и ценности научного исследования в XXI в.
33. Роль естествознания, технических и гуманитарных наук в преодолении глобальных проблем современности.
34. Сущность компьютерной революции.
35. Противоречивый характер внедрения компьютеров в сферу научно-технических исследований.
36. Пути преодоления негативных последствий компьютеризации.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

Основная литература

- Багдасарьян М.Г., Горохов В.Г. История, философия и методология науки и техники: учебник для магистров.– М.: Юрайт, 2014.
- Гуревич П.С. Философия: учебник для студентов вузов. – М.: Юнити-Дана, 2012.
- Ратников В.П. Философия: учебник для вузов.– М.: Юнити -Дана, 2014.
- Торосян В.Г. История и философия науки: учебник для вузов. –М.: ВЛАДОС, 2012.

Дополнительная литература

- Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: учебник для студентов и аспирантов вузов.– Изд. 3-е, перераб. и доп. – М.: МГУ им. Ломоносова, 2011.
- Кузнецов В.Г. Словарь философских терминов. – М.: ИНФРА-М, 2009.
- Огородников В.П. История и философия науки – Изд. 2-е, перераб. и доп. –М.: Альфа-М, 2012.
- Философия науки: учебное пособие /отв. ред. Т.П. Матяш.– Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.

Раздел 3. Структура и оформление рефератов и эссе

Рефераты и эссе различаются по объему и содержанию; однако при написании и оформлении рефератов и эссе (особенно на старших курсах) студенты должны освоить и строго соблюдать академические правила.

I. ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ РЕФЕРАТОВ

Реферат (от лат. *refero* – докладываю, сообщаю) – краткое изложение в письменном виде или в форме доклада содержания книги, научной проблемы, результатов научного исследования и т. п. Основная цель тематического реферата – систематизированное обобщение, раскрытие и критический анализ содержания работ, посвященных конкретному тематическому вопросу, умение работать со специальной литературой – от поиска до оформления списка использованной литературы.

Работа требует значительного времени на подготовку и особого внимания к ее окончательному тексту. Она должна быть написана грамотно, литературным языком. Текст ее должен быть отредактирован и вычитан. В работе не должно быть орфографических и пунктуационных ошибок.

1. Объем рефератов

Объем рефератов, как правило, колеблется около 0,5 а.л. (20-25 страниц компьютерной распечатки) – без учета объема *Приложений*.

Каждая страница письменной работы должна иметь 28-30 строк (включая подстрочные примечания); левое поле страницы 25– 30 мм, правое – 10-15 мм, верхнее и нижнее – по 20 мм. Все страницы нумеруются, начиная со второй, арабскими цифрами, расположенными в правом верхнем углу страницы. При подготовке работы в текстовом редакторе Word выбирается наиболее простой и экономичный тип шрифта (гарнитура), например, Times New Roman, Сур, Arial и близкие по начертанию, кегль (размер) шрифта 14, полуторный межстрочный интервал. В работе не допускается использование шрифта разных гарнитур.

Возможно применение следующих видов выделения фрагментов текста:

жирным шрифтом

подчеркиванием

курсивом

ПРОПИСНЫМИ БУКВАМИ

р а з р я д к и т е к с т а

При этом не следует злоупотреблять или необоснованно использовать выделение текста. Каждая структурная часть письменной работы начинается

с новой страницы. Не начинаются с новой страницы параграфы или подразделы глав.

2. Структура текста

Структура текста рефератов **обязательно** включает следующие элементы:

- Титульный лист (см. Приложение 1)
- Содержание (см. Приложение 2)
- Введение
- Главы основной части работы (от двух до четырех)
- Заключение.

Необязательные элементы структуры:

- Иллюстрации
- Приложения
- Список сокращений.

3. Оформление «Содержания»

«Содержание» располагается за титульным листом (на второй странице) письменной работы, отражая структуру *окончательного варианта* ее текста. На эту страницу выносятся номера и названия глав (и их подразделов), а также Приложений.

Главы работы нумеруются римскими цифрами, их разделы и подразделы – с добавлением арабской цифры (например, I.1... I.2..., I.3.1... I.3.2..., II.1.5..., III.2.1... и т.д.). По правому краю листа проставляется номер страницы, с которой каждый структурный элемент *начинается* (без слова «страница» - см. Приложение 2).

4. Структура «Введения»

«Введение» является тем элементом любой письменной работы, текст которого позволяет оценить ее соответствие квалификационным требованиям, поэтому формулировки данного раздела должны быть хорошо продуманы и тщательно выверены (под контролем научного руководителя), точно отражая содержание основной части работы.

Введение начинается с *постановки проблемы* исследования и обоснования ее *актуальности*. Введение должно содержать также следующие характеристики работы (выделенные в тексте жирным шрифтом или курсивом):

степень изученности темы (анализ наиболее важных научных работ, посвященных ее основным проблемам);

основные источники;

объект и предмет исследования;

методологические подходы;

цель работы и ее задачи;

структура, соответствующая этим задачам.

5. Главы основной части работы

Главы основной части работы (а также все их разделы и подразделы) должны иметь названия (заголовки), точно повторяющие нумерацию и формулировки, приведенные в «Содержании».

Все заголовки начинаются с абзаца и печатаются прописными буквами, без точки в конце. Переносы слов в заголовках не допускаются. Каждая глава печатается с новой страницы.

6. Структура «Заключения»

«**Заключение**» рефератов играет важную роль при общей оценке их качества. В нем следует подводить итоги работы, оно должно содержать обоснованные и четко сформулированные выводы по всем аспектам темы – в соответствии с задачами, намеченными во «Введении».

7. Оформление иллюстративного материала и приложений

Иллюстрации, схемы, графики, чертежи и т. д. располагают после первой ссылки на них. Они сопровождаются подписями и нумеруются:

Рис. 1. Тифлис. Общий вид. Акварель.

Табл. 2. Распределение крестьянских земельных наделов в Бежецком уезде в 1861-1871 гг.

Ил. 3. Библиотека Петра III в Зимнем дворце. Гравюра по рис. И. Махаева.

В письменной работе обязательно должна быть ссылка на соответствующую иллюстрацию:

(См. рис. 1 на с. 20).

Иллюстративный материал, графики, схемы, таблицы, занимающие много места в работе (например, таблица на нескольких страницах), могут быть вынесены в *Приложения*. *Приложения* формируются автором работы, они служат для иллюстрации отдельных положений исследуемой темы или являются практическим результатом проведенного исследования. *Приложения* могут содержать публикации впервые вводимых в научный оборот документов, составленные справочные и библиографические материалы (например: Список членов Общества..., Роспись содержания “...

известий”, Материалы к биобиблиографии... и т. д.), новые формы документов, инструкции, правила.

Приложения нумеруются арабскими цифрами. В правом верхнем углу первой страницы приложения проставляется:

Приложение 1

Приложения помещаются в конце работы после библиографического списка использованной литературы и имеют собственную пагинацию. *Приложения* должны иметь заголовки. *Приложение* следует начать с небольшого предисловия, в котором объясняется, какой цели служит *Приложение*, каковы принципы отбора материала, построения графика, таблицы, схемы и пр.

II. ОСОБЕННОСТИ НАПИСАНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ ЭССЕ

Эссе - от франц. "essai", англ. "essay", "assay" - попытка, проба, очерк. Создателем жанра эссе считается М.Монтень ("Опыты", 1580 г.). Это прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объема со свободной композицией. Эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.

Учебное эссе - это краткая письменная творческая работа студента на определенную тему. В эссе студент выражает индивидуальную позицию по научной проблеме, излагает собственное мнение по теме. Наличие авторской позиции, собственного отношения к вопросу обязательно.

Эссе может иметь или не иметь обзора точек зрения других авторов. Оно призвано показать скорее общий подход к проблеме, чем проанализировать ее детали. Важно понимать при этом, что особо ценится свежий взгляд на проблему, выделяющий какие-либо ее новые стороны.

В эссе допустима полемика с другими авторами (их точкой зрения), позволяющая продемонстрировать широту кругозора по данному предмету. Общая форма изложения должна соответствовать жанру проблемной научной статьи.

1. Цель и задачи написания эссе

Основная цель написания эссе - раскрыть предложенную тему путем приведения различных аргументов (тезисов), которые должны подкрепляться доказательствами и иллюстрироваться всевозможными примерами. Задача эссе состоит в формировании у студента умения вырабатывать и корректно аргументировать свою точку зрения на новые для автора (а часто и объективно спорные) проблемы.

Эссе призвано развить у студентов навыки самостоятельной научной работы, творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей. Таким образом, помимо глубокого освоения темы, четкого лаконичного изложения сути поставленной проблемы, эссе

обязательно должно содержать самостоятельный анализ и выводы по поставленной проблеме, демонстрирующие собственную позицию студента.

2. Объем эссе

Объем эссе должен составлять не более 10-12 страниц печатного текста (примерно 12 000 знаков) в текстовом редакторе Word, шрифт размер 14, полуторный межстрочный интервал. Превышение указанного объёма (как правило) рассматривается как неумение автора систематизировать материал.

3. Структура работы

Примерная структура эссе:

- начало эссе – краткое изложение сути вопроса, проблемы; обоснование актуальности выбора данной темы, формулирование цели исследования;
- основная часть эссе – изложение способов решения проблемы; раскрытие темы на основе изученного материала, формулирование промежуточных положений и выводов, их аргументация;
- конец эссе – резюме автора эссе по конкретному вопросу, проблеме, в котором чётко обозначены собственные позиции автора; обобщение и аргументированные выводы по теме.

В соотношении реферативной и исследовательской частей первая не должна превышать 50 %. В случае простого реферирования эссе либо не оценивается, либо оценивается минимальным количеством баллов.

4. Оформление эссе

Эссе начинается с титульного листа, считающегося первой страницей. На титульном листе номер страницы не ставится. План в эссе не обязателен, так как структура плана предполагает введение и заключение, а также деление основного вопроса на подвопросы, что в эссе сделать, как правило, затруднительно. Объем эссе не позволяет писать подробные введение и заключение на нескольких страницах. В начале эссе можно ограничиться одной или несколькими фразами, вводящими читающего в курс рассматриваемого вопроса. Вместо заключения достаточно сформулировать вывод, к которому пришел автор в результате рассуждений. В эссе обязательны библиографический список и ссылки на используемые источники информации по общепринятым правилам.

Требования по оформлению титульного листа, сносок, библиографического списка в эссе такие же, как для рефератов.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Образец оформления титульного листа реферата (эссе)

Министерство образования и науки Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»**

ВЫСШАЯ ШКОЛА ТЕХНОЛОГИИ И ЭНЕРГЕТИКИ

Институт энергетики и автоматизации
Кафедра истории, философии и культурологии

РЕФЕРАТ

по дисциплине «Культурология»

на тему:

Повседневная жизнь русского средневекового монастыря

Выполнила студентка группы № 432
Иванова Мария Ивановна

(фамилия, имя, отчество)

Проверил канд. ист. наук, доцент Петров А.М.

(звание, должность, фамилия, имя, отчество)

Санкт-Петербург

Образец оформления второго листа реферата (эссе)

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Монастырские уставы и регламентация жизни внутри обители.....	12
Глава II. Монастырское хозяйство и трапезы.....	16
Глава III. Монастыри как центры книжной культуры.....	20
Заключение	22
Библиографический список	25

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. Дисциплины для бакалавров	
История (С.А. Козлов, Д.Ю. Алексеев).....	4
Философия (А.И. Иваненко).....	10
Культурология (Д.В. Николаев).....	13
Социология (В.Г. Целищева).....	17
Политология (Ю.Н. Макогон)	22
Психология и педагогика (Т.Р. Шишигина).....	27
Раздел 2. Дисциплины для магистров	
Психология и педагогика высшей школы (Т.Р. Шишигина).....	31
Философские проблемы науки и техники (Н.С. Альгина).....	33
Раздел 3. Структура и оформление рефератов и эссе.....	36
Приложения.....	41
Приложение 1. Образец оформления титульного листа реферата (эссе).....	41
Приложение 2. Образец оформления второго листа реферата (эссе).....	42

Денис Юрьевич АЛЕКСЕЕВ
Наталия Семеновна АЛЬГИНА
Алексей Игоревич ИВАНЕНКО
Сергей Александрович КОЗЛОВ
Юрий Николаевич МАКОГОН
Дмитрий Владимирович НИКОЛАЕВ
Вероника Геннадьевна ЦЕЛИЩЕВА
Татьяна Робертовна ШИШИГИНА

**ЭССЕ, РЕФЕРАТЫ, КОЛЛОКВИУМЫ,
ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ, ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ И ЭКЗАМЕНУ
ПО ДИСЦИПЛИНАМ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

**Методические указания для бакалавров и магистров
(дневная форма обучения)**

Редактор и корректор Н.П. Новикова
Техн. редактор Л.Я. Титова
Компьютерная верстка Н.М. Вихман

Темплан 2016 г., поз. 9

Подп. к печати 29.02.16.

Формат 60x84/16.

Бумага тип. №1.

Печать офсетная.

Уч.- изд. л. 2,75.

Усл. печ. л. 2,75.

Тираж 100 экз.

Изд. № 9.

Цена «С».

Заказ

Ризограф Высшей школы технологии и энергетики СПбГТУПТД,
198095, Санкт-Петербург, ул. Ивана Черных, 4.

