

Невское
зеркало

№23 (284), ноябрь, 2014 г.

КИРОВСКИЙ
РАЙОН



СИМВОЛ НАРВСКОЙ ЗАСТАВЫ



В Санкт-Петербургском государственном технологическом университете растительных полимеров (ул. Ивана Черных, д. 4) состоялись традиционные научно-практические Петербургские чтения. В этом году они посвящены 200-летию победоносного завершения участия России в наполеоновских войнах, 200-летию памятных исторических событий 1814 года, происходивших у Нарвской заставы, и 180-летию открытия Нарвских триумфальных ворот.

– Очень приятно на чтениях видеть не только студентов нашего университета, но и школьников, – приветствовал собравшихся ректор Санкт-Петербургского государственного технологического университета растительных полимеров **Павел Луканин**. – Да, мы «технари», но заниматься гуманитарной составляющей образования и нам отнюдь не чуждо. Уважать историю – в крови у каждого петербуржца.

– Провести подобные чтения в нашем техническом вузе нас заставило географическое расположение, – пояснила программу чтений начальник научно-информационного центра СПбГТУРП **Ирина Фадеева**. – Вуз находится всего в 160 метрах от Нарвских ворот – памятника, ставшего не только символом Кировского района, но и главным символом воинской славы России. И еще одно историческое место: чуть ближе к Обводному каналу курьеры доставили известие: русская армия во главе с императором Алексан-

дром I вошла в Париж. Для России это означало окончание войны. Проектирование триумфальной арки начал архитектор Василий Стасов. Но построить мемориальный комплекс до прибытия войск оказалось невозможным. Поэтому сооружение памятника доверили Джакомо Кваренги, предложившему более простой вариант. Уже существующие въездные каменные ворота у Калинкина моста, равно как и мост, было решено украсить живописью и скульптурой.

Деревянные триумфальные Нарвские ворота в виде однопролетной арки, увенчанной колесницей Славы-Победы с шестью конями, были построены за один месяц – к концу июля 1814 года. Скульптурное убранство было

создано Иваном Теребеневым. Название воротам было дано в связи с его расположением у начала дороги на Нарву.

Студентов и школьников познакомили с основными вехами истории, связанными с памятником.

– Тесное соседство дает нам массу возможностей для совместной работы, – заметила начальник отдела государственного музея городской скульптуры **Наталья Яблонская**. – Ворота, которые мы видим, созданные по проекту архитектора Василия Стасова, стоят на этом месте уже 180 лет. Особая страница в истории Нарвских ворот – Великая Отечественная война: памятник оказался в восьми километрах от передовой. В 1945 году при возвращении в город воинов-победителей Нарвские ворота вновь выполнили роль триумфальной арки.

В 1978 году было принято уникальное решение – создать в памятнике музей. Именно такое применение Нарвским воротам существовало изначально у



президента Академии художеств, историка Алексея Оленина и проектировщика триумфальной арки архитектора Василия Стасова. На месте засыпанного русла Таракановки сейчас подземный переход, а к воротам подведены все необходимые коммуникации.

Данил ПУГАЧЕВ